



# Jean-Michel Trotoux

France

## L'A13

### A propos de l'artiste

Après des études supérieures au conservatoire de Caen et de Versailles, la composition l'intéressait de plus en plus, il a écrit un opéra pour enfants " Le chant de la cité prospère ", un conte musical " Les parfums de Lorient ", 2 oeuvres symphoniques " Un monde différent " et " Puzzle ".

Passionné par le cinéma, il a commencé à écrire de la musique de film, notamment pour des courts-métrages " Katarina Lebianov " (2012) d'Andrew Sebas, " Manouche I Vago " (2012) de Mohammed Siad, " Dernière valse pour un Jean-foutre " (2013) de Yann Largouët, " Déesse déchue de la chasse " (2014) de Yong-Hee Park, " Taelius " (2017) de Vincent Raffaitin (primé Diamond Award de la meilleure musique au Festival International Independent Film Awards) et " La... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00153570480

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jean-michel-trotoux.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-michel-trotoux.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** L'A13

**Compositeur :** Trotoux, Jean-Michel

**Droit d'auteur :** Copyright © Jean-Michel Trotoux

**Instrumentation :** Accordéon

**Style :** Traditionnel

### Jean-Michel Trotoux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=20737>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# L'A13

Jean-Michel Trotoux

Accordéon

A min

3 D7 G

6 D7 G D7 G D7 G

9 D7 G A min

12 D7 G

15 D7 G D7 G D7 G

18 E min E min G#dim A min C#dim D7 G

21 D7 G E min E min G#dim A min C#dim

24 D7 G D7 G D7 G

27 D7 G D7 G

Detailed description: This is a musical score for an accordion in 12/8 time. The piece is in the key of A minor. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 12/8 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a single line. Chords are indicated by letters above the staff: A min, D7, G, D7, G, D7, G, D7, G, A min, D7, G, D7, G, D7, G, E min, E min, G#dim, A min, C#dim, D7, G, D7, G, E min, E min, G#dim, A min, C#dim, D7, G, D7, G, D7, G, D7, G. There are several repeat signs (double bar lines with dots) throughout the piece. The piece ends with a double bar line and repeat dots.