



Guy Bergeron

Canada, Québec

Miss MacDermott (DADGAD tuning) Turlough O'Carolan

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Miss MacDermott
[DADGAD tuning]

Compositeur : Turlough O'Carolan

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)

Style : Celtique

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=69352>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

ACOUSTIC GUITAR
(DADGAD TUNING)

MISS MACDERMOTT

TURLOUGH O'CAROLAN (1670-1738)

ARR.: GUY BERGERON

♩ = 92 (A)

(B)

MISS MACDERMOTT

Musical score for Miss MacDermott, measures 14-17. The score is in G minor (one flat) and 3/4 time. It features a treble clef with a key signature of one flat and a bass clef with a key signature of one flat. The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes. The bass clef contains a guitar-style chordal accompaniment with fingerings (0, 3, 3, 3, 3, 0, 3, 0, 5, 3, 0, 6, 0, 3, 0, 6, 3, 0, 1, 0, 2, 4) and a 5/8 time signature.

Musical score for Miss MacDermott, measures 18-21. The score continues in G minor and 3/4 time. It features a treble clef with a key signature of one flat and a bass clef with a key signature of one flat. The melody in the treble clef includes a key change to G major (no sharps or flats) in measure 19. The bass clef contains a guitar-style chordal accompaniment with fingerings (3, 5, 3, 0, 0, 3, 0, 4, 0, 4, 0, 3, 3, 3, 0, 3, 3, 0, 4/5, 0, 0, 0, 0, 5, 5, 5, 5) and a 5/8 time signature. A first ending bracket covers measures 20 and 21, which end with a repeat sign.