



# Pierre Cornil

France, PARIS

## Jester's of the moon (Final Fantasy IX) Uematsu, Nobuo

### A propos de l'artiste

Ancien élève du conservatoire National de Musique et de Danse de Calais pendant onze ans, je me donne au plaisir de la musique. Je crée des parties inexistantes, des arrangements pour alto. N'hésitez pas à me faire part de vos retours.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_vixen.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_vixen.htm)

### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Jester's of the moon [Final Fantasy IX]
<b>Compositeur :</b>	Uematsu, Nobuo
<b>Arrangeur :</b>	Cornil, Pierre
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Pierre Cornil
<b>Editeur :</b>	Cornil, Pierre
<b>Instrumentation :</b>	Piano, Orgue, Violon et Alto
<b>Style :</b>	Autres
<b>Commentaire :</b>	Célèbre séquence des 2 bouffons de la reine dans FF9

### Pierre Cornil sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Jesters of the moon

## Final Fantasy IX

Arr. Pierre Cornil

Nobuo Uematsu

$\text{♩} = 90$

Piano

Orgue à tuyaux

Set de batterie

Alto

Alto 2

3

Pia.

Org.

Bat.

Alt.

Alt. 2

*mf*

Arr. for viola by Pierre Cornil

6

Pia.

Org.

Bat.

Alt.

Alt. 2

*f*

*mf*

1 0

Detailed description: This system contains measures 6, 7, and 8. The piano part (Pia.) begins in measure 6 with a complex, fast-moving melodic line in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The organ (Org.) is silent. The bass drum (Bat.) plays a consistent eighth-note pattern. The alto saxophones (Alt. and Alt. 2) enter in measure 7 with a melodic line. Dynamics include *f* for the piano and *mf* for the saxophones. Fingering numbers 1 and 0 are shown for the saxophones in measure 8.

9

Pia.

Org.

Bat.

Alt.

Alt. 2

*mf*

Detailed description: This system contains measures 9, 10, and 11. The piano part (Pia.) continues with a similar texture to the previous system. The organ (Org.) remains silent. The bass drum (Bat.) maintains its eighth-note pattern. The alto saxophones (Alt. and Alt. 2) continue their melodic line. The dynamic *mf* is indicated for the saxophones.

12

Pia.

Org.

Bat.

Alt.

Alt. 2

15

Pia.

Org.

Bat.

Alt.

Alt. 2

18

Pia.

Org.

Bat.

Alt.

Alt. 2

21

Pia.

Org.

Bat.

Alt.

Alt. 2

24

Pia.

Org.

Bat.

Alt.

Alt. 2

27

Pia.

Org.

Bat.

Alt.

Alt. 2

*mp*

*f*

*ff*

29

Pia.

Org.

Bat.

Alt.

Alt. 2

*ff*

*f*

*f*

31

Pia.

Org.

Bat.

Alt.

Alt. 2

*mp*

*f*

*ff*

*f*

33

Pia.

Org.

Bat.

Alt.

Alt. 2

*f*

*ff*

*f*

3

3

3

3