



# Pierre Cornil

France, PARIS

## Kiss Me GoodBye (Final Fantasy XII) Uematsu, Nobuo

### A propos de l'artiste

Ancien élève du conservatoire National de Musique et de Danse de Calais pendant onze ans, je me donne au plaisir de la musique. Je crée des parties inexistantes, des arrangements pour alto. N'hésitez pas à me faire part de vos retours.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_vixen.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_vixen.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Kiss Me GoodBye  
[Final Fantasy XII]  
**Compositeur :** Uematsu, Nobuo  
**Arrangeur :** Cornil, Pierre  
**Droit d'auteur :** Copyright © Pierre Cornil  
**Editeur :** Cornil, Pierre  
**Instrumentation :** Alto et Piano (ou orgue)  
**Style :** 20eme siecle

Pierre Cornil sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Kiss Me Goodbye

For viola

Arr: Pierre Cornil

Nobuo Uematsu

♩ = 62                      *rall.*                      ♩ = 72

Alto

Piano

4

Alt.

Pia.

7

Alt.

Pia.

10

Alt.

Pia.

*mp*                      *mf*

*mp*

*Red.*                      \* *Red.*                      \* *Red.*                      \* *Red.*                      \*

*Red.*                      \* *Red.*                      \* *Red.*                      \* *Red.*                      \*

*Red.*                      \* *Red.*                      \* *Red.*                      \* *Red.*                      \*

All Rights Reserved 2023 by Pierre Cornil

13

Alt.

Pia.

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

16

Alt.

Pia.

Red. \* Red. \* Red. \*

19

Alt.

Pia.

*f*

*mf*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

22

Alt.

Pia.

*3*

*V*

Red. \* Red. \* Red. \*

26

Alt. *ff*

Pia. *f*

Red. \*

30

Alt. *f*

Pia. *f*

Red. \* Red. \*

35

Alt. *f*

Pia. *f*

Red. \* Red. \* Red. \*

39

Alt. *f*

Pia. *f*

Red. \* Red. \* Red. \*

43 M43.P4

Alt. *mf*

Pia. *mp*

Red. \* Red. \* Red. \*

46

Alt.

Pia.

Red. \*

49

Alt.

Pia.

M51.P5

*f* *mf*

*mf* *mp*

Red. \*

52

Alt.

Pia.

Red. \*

55

Alt.

Pia.

Red. \*

58

M59.P6

Alt. *f*

Pia. *mf*

Red. \*

61

Alt.

Pia.

Red. \*

64

Alt.

Pia.

Red. \*

67

Alt. *ff*

Pia. *f*

Red. \*

70

Alt.

Pia.

74

Alt.

Pia.

77

Alt.

Pia.

81

Alt.

Pia.

84

Alt.

Pia.

88

Alt.

Pia.

rall.

Red. \*Red. \*Red. \* Red. Red. \*

91

Alt.

Pia.

*p*

Red. \*