



Paolo Ugoletti

Compositeur

Italie, Nave-Brescia

A propos de l'artiste

Paolo Ugoletti was born in Brescia in 1956. He began his musical studies under the guidance of his mother and continued at the Conservatory of his hometown under Giancarlo Facchinetti for composition and Giovanni Ugolini for the piano.

In 1979 he attended the Franco Donatoni's composition courses at Accademia Chigiana in Siena and the Giacomo Manzoni's class at the Giuseppe Verdi Conservatory in Milan.

In these years he began to collaborate with various musical groups and soloists such as Monch, Scarponi, Pedron, Ballista, Gorli, Garbarino, Antonelli and Damerini.

In 1980, after he graduated in composition, he spent summer in Stocholm and he got in touch with the most important scandinavian musicians.

He began teaching composition at the Conservatory of Pesaro, then he moved to Bologna and Parma Conservatories. In 1987 he was composer in residence at the Santa Cruz University in California, on that occasion he met the music of Lou Harrison, Arvo Part, John Adams and Keith Jarret.

He has been teacher and faculty member at the Luca Marenzio Conservatory in Brescia since 1989. A long and fruitful co-operation with Sagra Musicale Umbra leads him to compose many works. This collaboration flows in the Missa Solemnis Resurrectionis, a work ... (la suite en ligne)

Site Internet: <http://www.paolougoletti.com>

A propos de la pièce



Titre: Dum medium silentium
Compositeur: Ugoletti, Paolo
Licence: Creative Commons Licence
Instrumentation: Chorale TTB a cappella
Style: Contemporain

Paolo Ugoletti sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_paolougoletti.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Dum medium silentium

Paolo Ugoletti

$\text{♩} = 108$
p **uniti** *a poco a poco cresc.*

Tenore
Do - - - - mi - ne la - bia me - a

Baritono
p *a poco a poco cresc.*
Do - - - - mi - - - - ne la - bia me - a

Basso
p *a poco a poco cresc.*
Do - - - - mi - ne la - - - - bia me - a

6 *fino al*

T
a - pe - ries et os me - um an - num - tia - bit lau - dam

Bar.
a - pe - ries et os me - um an - num - tia - bit lau - dam

B
a - pe - ries et os me - um an - num - tia - bit lau - dam

$\text{♩} = 168$
f *p* **divisi** *cresc.*

T
tu - am Chri - stus na - tus est no - bis Chri - stus

T
p **divisi** *cresc.*
Chri - stus na - tus est no - bis Chri - stus

Bar.
f *p* Chri - stus na - tus est no - bis Chri - stus

B
f *p* tu - am Chri - stus na - tus est no - bis Chri - stus

tu - am Chri - stus na - tus est no - bis Chri - stus

Dum medium silentium

18

T *f* *p* *cresc.*
 na - tus est no - bis ve - - - ni - te a - do -

T *f* *p* *cresc.*
 na - tus est no - bis ve - - - ni - te a - do -

Bar. *f* *p* *cresc.*
 na - tus est no - bis ve - - - ni - te a - do -

B *f* *p* *cresc.*
 na - tus est no - bis ve - - - ni - te a - do -

24

T *f* *p*
 re - mus ve - - - ni - te a - do - re - mus Chri - stus

T *f* *p*
 re - mus ve - - - ni - te a - do - re - mus Chri - stus

Bar. *f* *p*
 re - mus ve - - - ni - te a - do - re - mus Chri - stus

B *f* *p*
 re - mus ve - - - ni - te a - do - re - rum Chri - stus

30 *cresc.*

T *cresc.*
 na - tus est no - bis ve - - - ni - te a - do -

T *cresc.*
 na - tus est no - bis ve - - - ni - te a - do -

Bar. *cresc.*
 na - tus est no - bis ve - - - ni - te a - do -

B *cresc.*
 na - tus est no - bis ve - - - ni - te a - do -

36 *f*

T re - mus Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le -

T re - mus *f* Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le -

Bar. re - mus *f* Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le -

B re - mus Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le -

42 *p* = 108

T lu - ia Al - le - lu - ia Dum _____ me - - -

T lu - ia Al - le - lu - ia *p* Dum _____ me - - - dium

Bar. lu - ia Al - le - lu - ia *p* Dum _____ me - - - dium

B lu - ia Al - le - lu - ia *p* Dum _____ me -

47 *cresc.*

T dium si - - - len - - - ti - um te - ne - - - rent om - - -

T _____ si - - - len - ti - - - um _____ te - ne - - - rent om -

Bar. _____ si - - - len - - - ti - - um te - ne - rent _____ om - ni -

B - dium si - len - - - ti - um te - ne - rent om -

68 *cresc.*

T
- - po - - - tens ser - mo _____ tu - us Do - - - -

T
po - - - tens _____ ser - - - - mo tu - - - - us Do - - - -

Bar.
- - po - - - - tens ser5 - - - - mo _____ tu - us Do - - - -

B
po - - - - tens _____ ser - - - - mo tu - - - - us Do - - - -

73 *f* *p*

T
- - - - - mi - ne a re - - - - ga - - - li - bus

T
- - - - - mi - - - - ne a re - - - - ga - - - li - - - bus _

Bar.
- - - - - mi - ne a re - - - - ga - - - li - - -

B
- - - - - mi - ne a re - - - - ga - - - li - - - bus _____

78 *cresc.* *f*

T
se - di - - - bus ve - - - - - - - - - nit

T
- - - - - se - - - - di - bus ve - - - - - - - - - nit

Bar.
bus se - - - - di - bus ve - - - - - - - - - nit

B
- - - - - se - - - - di - bus ve - - - - - - - - - nit

83 *uniti* **f**

T
8 et os me - um an - num - tia - bit lau - dam tu - am

Bar.
f et os me - um an - num - tia - bit lau - dam tu - am

B
f et os me - um an - num - tia - bit lau - dam tu - am

89 **p** *a poco a poco cresc.*

T
8 Do - - - - mi - ne la - bia me - a a - pe - ries

Bar.
p *a poco a poco cresc.* Do - - - mi - - - ne — la - bia me - a a - pe - ries

B
p *a poco a poco cresc.* Do - - - - mi - ne la - bia me - a a - pe - ries

95 *fino al* **f**

T
8 et os me - um an - num - tia - bit lau - dam tu - am

Bar.
fino al **f** et os me - um an - num - tia - bit lau - dam tu - am

B
fino al **f** et os me - um an - num - tia - bit lau - dam tu - am

Dum medium silentium

$\text{♩} = 168$

101 *p* *divisi* *cresc.*

T
8 Ver - bum ca - ro fac - tum est Ver - bum ca - ro

T
8 Ver - bum ca - ro fac - tum est Ver - bum ca - ro

Bar.
p *cresc.*
Ver - bum ca - ro fac - tum est Ver - bum ca - ro

B
p *cresc.*
Ver - bum ca - ro fac - tum est Ver - bum ca - ro

107 *f* *p* *cresc.*

T
8 fac - tum est et ha - bi - ta - vit in no - bis

T
8 fac - tum est et ha - bi - ta - vit in no - bis

Bar.
f *p* *cresc.*
fac - tum est et ha - bi - ta - vit in no - bis

B
f *p* *cresc.*
fac - tum est et ha - bi - ta - vit in no - bis

113 *f* *cresc.*

T
8 ha - bi - ta - vit in no - bis Ver - bum ca - ro

T
8 ha - bi - ta - vit in no - bis Ver - bum ca - ro

Bar.
f *p* *cresc.*
ha - bi - ta - vit in no - bis Ver - bum ca - ro

B
f *p* *cresc.*
ha - bi - ta - vit in no - bis Ver - bum ca - ro

119

T
8
fac - tum est et ha - bi - ta - vit in no - bis

T
8
fac - tum est et ha - bi - ta - vit in _____ no - bis

Bar.
fac - tum est et ha - bi - ta - vit in no - bis

B
fac - tum est et ha - bi - ta - vit in no - bis

125 *f*

T
8
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

T
8
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Bar.
f
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

B
f
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

131

T
8
Al - le - lu - ia et in se - cu - la se - cu - lo - rum a - - -

T
8
Al - le - lu - ia et _____ in _____ se _____

Bar.
Al - le - lu - ia et _____ in _____ se _____

B
Al - le - lu - ia et in se - cu - - - la

138

T
8
- - men et in se - cu - la se - cu - lo - rum a - - - - men et in se -

T
8
cu _____ la _____ se _____ cu _____ lo _____

Bar.
cu _____ la _____ se _____ cu _____ lo _____

B
se - - cu - - lo - - rum a - - - - - men in

146

T
8
- cu - la se - cu - lo - rum a - - - - - men se - cu - lo - rum a - men

T
8
_____ rum _____ a _____ men _____ a _____

Bar.
_____ rum _____ a - - - - - men _____ a - - - - - men

B
se - - - cu - - la se - - cu - - lo - - rum a

154 *ff*

T
8
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - - - ia.

T
8
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - - - ia.

Bar.
ff Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - - - ia. *divisi*

B
ff Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - - - ia.