



Philippe Cornu

Arrangeur, Compositeur

France

A propos de l'artiste

Musicien amateur, tourné principalement vers la musique baroque, je propose des arrangements / orchestrations (principalement pour orchestres d'Harmonie) pour tenter de faire connaître plus largement des œuvres - par exemple des sonates - d'auteurs probablement peu connus - par exemple Louis Couperin.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_phc.htm

A propos de la pièce

Titre :	Uranie - 7 Rigaudon et Double [Musicalischer Parnassus]
Arrangeur :	Cornu, Philippe
Droit d'auteur :	Copyright © Philippe Cornu
Editeur :	Cornu, Philippe
Instrumentation :	Flûte et Guitare
Style :	Baroque
Commentaire :	Johann Kaspar Ferdinand Fischer (1665 – 1746) a publié 9 suites pour clavecin sous le titre de « Musicalischer Parnassus ». A chacune des 9 muses correspond une suite. Le Rigaudon et son double proposés ici sont ceux de la suite Uranie – Muse de l'astronomie. L'arrangement est pour flûte traversière et guitare.

Philippe Cornu sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Uranie - 7 Rigaudon et Double

Arr. Philippe Cornu (2022)

Johann Kaspar Ferdinand Fischer (1665 - 1746)

$\text{♩} = 94$

Flûte

Guitare acoustique

Guitare acoustique

T	2-0	2-3	2	2-3	2-3	2	2-0	2-3
A	0-2	3-5	2	0-2	2-2	0	0-2	3-5
B			4-2-0	3	2-0	4	0	

6

Fl.

Guit.

Guit.

T	2	2-3-3	2	3	2	1	0-1-3
A	2	0-2-3	2	0	3	0	0-1-3
B	4-2-0	2-0-5	2	0	3	0-1	2-0-3-2

13

Fl.

Guit.

Guit.

T	1			0			3
A	0	3-3	2-2-3	2-3-3-2	3-3-2	3-2	3
B	3	3-0-1	3-5-3	2-3-3-2	3-3	5-3	3-1-0-1-3

20

Fl.

Guit.

Guit.

1.

26

Gay

Fl.

Guit.

Guit.

31

Fl.

Guit.

Guit.

36

Fl.

Guit.

Guit.

2-0 | 4-2-4-0 | 0-0-0-3 | 2-0-2-3 | 3-3-3-2

41

Fl.

Guit.

Guit.

0-2-2-2-0 | 3-2-0-3-2-0-3 | 2-3-3-2 | 3-2-3-0 | 3-0-0

47

Rigaudon Double

Fl.

Guit.

Guit.

0-2 | 3-2-3-2-0-3-0-3 | 4-2-4-2-0-3-2 | 2-0-4-0-2 | 0-0-0-2

52

Fl.  1.

Guit.  1.

Guit. **TAB** 

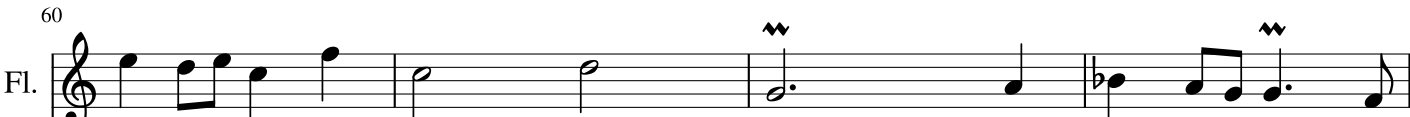
56


Fl. 

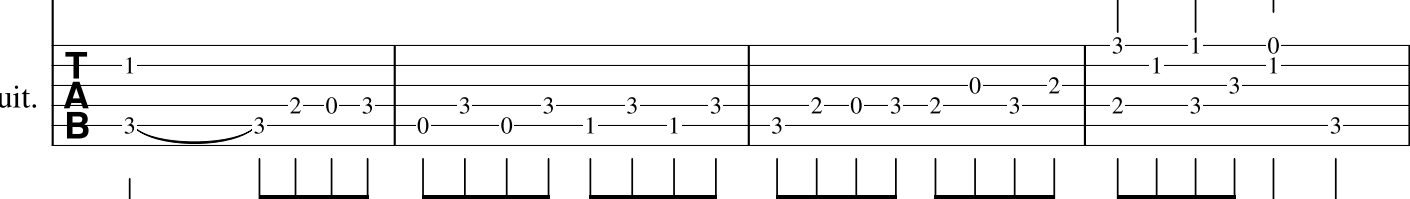
Guit.  1.

Guit. **TAB** 

60

Fl. 

Guit. 

Guit. **TAB** 

64

Fl.

Guit.

Guit. TAB

68

Fl.

Guit.

Guit. TAB

72

Fl.

Guit.

Guit. TAB

Flûte

Uranie - 7 Rigaudon et Double

Arr. Philippe Cornu (2022)

Johann Kaspar Ferdinand Fischer (1665 - 1746)

♩ = 94

10

20

29

36

43

52

62

72

Guitare

Uranie - 7 Rigaudon et Double

Arr. Philippe Cornu (2022)

Johann Kaspar Ferdinand Fischer (1665 - 1746)

$\text{♩} = 94$

The musical score is written for guitar in treble clef with a 3/8 time signature. It begins with a 7-measure rigaudon, marked with a '7' and a first ending bracket. The tempo is indicated as quarter note = 94. The score is divided into sections: the first section (measures 1-25) is marked 'Gay' and includes a first ending at measure 25; the second section (measures 25-46) is marked 'Rigaudon Double' and includes a first ending at measure 46. The piece concludes with a final cadence at measure 62. The notation includes various chords, arpeggios, and melodic lines with ornaments.

67

8

72

8