



Lukasz Urbaniak

Arrangeur, Compositeur

Pologne

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_lukasz1980.htm

A propos de la pièce



Titre : De profundis
Compositeur : Urbaniak , Lukasz
Droit d'auteur : Public Domain
Instrumentation : Chorale SATB a cappella
Style : A cappella

Lukasz Urbaniak sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

DE PROFUNDIS

for mixed choir a cappella

♩=50, dolente con devozione

Łukasz Urbaniak (*1980)

Soprano I
De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne

Soprano II
De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne

Alto
De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - - - mi - ne

Tenor
De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - - - mi - ne

Bass I
De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne

Bass II
De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne

S I
Do - mi - ne ex - au - di vo - - - cem me - am Fi - ant

S II
Do - mi - ne ex - au - di vo - - - cem me - am Fi - ant

A
Do - mi - ne ex - au - di vo - - - cem me - am Fi - ant

T
Do - mi - ne ex - au - di vo - - - cem me - am Fi - ant

BI
Do - mi - ne ex - au - di vo - - - cem me - am Fi - ant

BII
me - am

10

S I *mf* *p*
 au res tu - ae in ten - den - tes in vo - cem

S II *mf* *p*
 au res tu - ae in ten - den - tes in vo - cem

A *mf* *p*
 au res tu - ae in - - - - ten - den - tes in vo - cem

T *mf* *p*
 8 au res tu - ae in - - - - ten - den - tes in vo - cem

BI *mf*
 au res tu - ae in ten - den - tes

BII *mf*
 au res tu - ae in ten - den - tes

14

S I *f* *p*
 de pre ca - tio nis me - ae Si i - ni - qui - ta - tes

S II *f* *p*
 de pre ca - tio nis me - ae Si i - ni - qui - ta - tes

A *f* *p*
 de pre ca - tio nis me - ae Si i - ni - qui - ta - tes

T *f* *p*
 8 de pre ca - tio nis me - ae Si i - ni - qui - ta - tes

BI *f* *p*
 de - pre - ca - tio nis me - ae Si i - ni - qui - ta - tes

BII *f* *p*
 de - pre - ca - tio nis me - - - ae Si i - ni - qui - ta - tes

18

S I *mf* *p*
o - bser - va - ve - ris Do mi - ne Do mi

S II *mf* *p*
o - bser - va - ve - ris Do mi - ne Do mi

A *mf* *p*
o - bser - va - ve - ris Do - mi - - - ne Do mi

T *mf* *p*
o - bser - va - ve - ris Do - - - - - mi - - - - ne Do mi

BI *mf* *p*
o - bser - va - ve - ris Do mi ne Do - - - mi

BII *mf* *p*
o - bser - va - ve - ris Do - - - - - mi - ne Do - - - mi

22

S I
ne quis su - sti - ne - bit qui a a - pud te

S II
ne quis su - sti - ne - bit qui - - - a a - pud te

A
ne quis su - sti - ne - bit qui - - - a a - pud te

T
ne quis su - sti - ne - - - bit qui - - - a a - pud qui a a - pud

BI
ne quis su - sti - ne - - - bit qui - a a - pud qui - a a - pud

BII
ne quis su - sti - ne - - - bit qui - a a - pud qui - a a - pud

26

mp *mf* *p*

S I pro - pi - tia - tio est et pro - pter le - gem

mp *mf* *p*

S II pro - pi - tia - tio pro - pi - tia - tio est et pro - pter le - gem

mp *mf* *p*

A pro - pi - tia - tio est et pro - pter le - gem

mp *mf* *p*

T pro - pi - tia - tio est et pro - pter le - gem

mp *mf* *p*

BI pro - pi - tia - tio est et pro - pter le - gem

mp *mf* *p*

BII pro - pi - tia - tio est et pro - pter le - gem

rit.

a tempo con delicatezza

30

p

S I tu am su - sti - nu - i te Do - mi - ne

p

S II tu - - - - - am su - - - - - sti - - - - - nu - i

p

A tu am su - - - sti - nu - - - i

p

T tu - - - - - am su - - - - - sti - nu - - - - i

p

BI tu - - - - - am su - sti - nu - - - - i

p

BII tu - - - - - am su - - - - - sti - nu - i

34 rit.

S I su - sti - nu - i te Do mi ne

S II te Do mi ne

A te Do mi ne

T te Do mi - - - - ne

BI te Do - - - - - mi - - - - - ne

BII te Do - - - - - mi - - - - - ne