



# Philippe Vanderriele

Compositeur

France

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 1005209221  
**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_philvan.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_philvan.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Immuable marée  
[pour trio pour violoncelles]  
**Compositeur :** Vanderriele, Philippe  
**Droit d'auteur :** Copyright © Philippe Vanderriele  
**Instrumentation :** 3 violoncelles (trio)  
**Style :** Classique  
**Commentaire :** Nos états d'âme sont comme les marées. Tantôt apaisés et calmes, tantôt animés de colère et de rage. Au final, la marée balaye tout et ce cycle recommence de manière immuable. Ce morceau est construit autour de cette opposition par l'alternance d'un thème calme (balancement régulier comme les vagues) et des passages de forte intensité en mineur (tempêtes).

## Philippe Vanderriele sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



21

Vlc. 1

Vlc. 2 *mf*

Vlc. 3

*p*

$\text{♩} = 80$

25

Vlc. 1

*mp*  
Arco

Vlc. 2

*mf*

Vlc. 3

*mp*

*mf*

*f*

*f*

33

Vlc. 1

Vlc. 2

Vlc. 3

*ff*

*ff*

*mf*

*mp*

*f*

*p*

*mp*

*p*

$\text{♩} = 70$   
rit. *tr*

$\text{♩} = 97$

41

Vlc. 1

*mf*  
pizz.

Vlc. 2

*mf*

Vlc. 3

*mp*

*p*

*mp*

*p*

3

45 4

Vlc. 1

Vlc. 2 *mf*

Vlc. 3 *p*

49

Vlc. 1

Vlc. 2 *mf* *mp* *mf* *mp*

Vlc. 3 *mp* *p* *mp* *p*

53

Vlc. 1

Vlc. 2 *mf* *p*

Vlc. 3 *mp* *mf* *p*

57  $\text{♩} = 80$  *tr* V V V

Vlc. 1

Vlc. 2 *mp* arco. *mf* *mf*

Vlc. 3 *p* *mp* *f* *mf*

65

Vlc. 1

Vlc. 2

Vlc. 3

*mp*

*f*

*mf*

69

Vlc. 1

Vlc. 2

Vlc. 3

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*rit.*

*rit.*

*tr*

*rit.*

*f*

*rit.*

*rit.*

*rit.*

*f*

*rit.*

*rit.*

*rit.*

# Immuable marée

Philippe Vanderriele

n° de membre SACEM 1005209221

2017

## Violoncelle 1

♩ = 97

8

*mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

17

*mp* *mf* *mp* *mf* *p*

♩ = 80

25

*mp* *mf* *f*

33

*ff* *mf* *mp*

♩ = 97

41

*mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mf*

49

*mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *p*

♩ = 80

57

*mp* *mf* *mf*

65

*f* *mf* *f*

# Immuable marée

Philippe Vanderriele

n° de membre SACEM 1005209221

2017

## Violoncelle 2

♩ = 97

4 pizz.

*mf*

9

17

*mf* *p*

♩ = 80

25 Arco

*mf* *f*

♩ = 70 rit.

33

*ff* *f* *p*

♩ = 97 pizz.

41

*mf*

49

♩ = 80 arco.

57

*p* *mp* *f* *mf*

65

*mf* *f* *mf* *f*

# Immuable marée

Philippe Vanderriele

n° de membre SACEM 1005209221

2017

## Violoncelle 3

$\text{♩} = 97$

*mp* *p* < > *p* *mp* *p* < *mp* > *p*

9

*mp* *p* < *mp* > *p*

17

*mp* *p* < *mp* > *p* *mf* *f*

$\text{♩} = 80$

25

*mf* *mp* *p*

$\text{♩} = 70$   
rit.

33

$\text{♩} = 97$

41

*mp* *p* < *mp* > *p*

49

*mp* *p* < *mp* > *p* *mp* *mf* *p*

$\text{♩} = 80$

57

< *mf* > *mp* *f*

65

*mp* *mf* *f*

rit. rit. rit.