



Philippe Vanderriele

Compositeur

France

Sociétaire : SACEM

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_philvan.htm

A propos de la pièce

Titre : Passacaille à quatre temps
[pour trio pour violoncelles]

Compositeur : Vanderriele, Philippe

Droit d'auteur : Copyright © Philippe Vanderriele

Instrumentation : 3 violoncelles (trio)

Style : Classique moderne

Commentaire : Mélodie construite sur une basse obstinée avec variations.

Philippe Vanderriele sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Passacaille à 4 temps

pour trio de violoncelles

Philippe Vanderriele

♩ = 65

The score is for three cellos (Violoncelle 1, 2, and 3) in 4/4 time. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a tempo of 65 beats per minute. The first system shows the initial entries for each instrument. Violoncelle 3 starts with a melody marked *mf* and *p*. The second system, starting at measure 9, features Violoncelle 1 with a melody marked *mf* *pizz.*, Violoncelle 2 with a rhythmic accompaniment marked *mp*, and Violoncelle 3 with a melody marked *mp*. The third system, starting at measure 17, continues the textures with Violoncelle 1 and 2 marked *mf* and *mp* respectively, and Violoncelle 3 marked *mp*. The fourth system, starting at measure 21, introduces *f* dynamics for Violoncelle 1 and 2, with *mf* for Violoncelle 3. The fifth system, starting at measure 25, features *f* dynamics for Violoncelle 1 and 2, and *mf* for Violoncelle 3. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

29

Vlc 1

Vlc 2

Vlc 3

f *mf* *f*

Variation finale

33

Vlc 1

Vlc 2

Vlc 3

37

Vlc 1

Vlc 2

Vlc 3

41

Vlc 1

Vlc 2

Vlc 3

45

Vlc 1

Vlc 2

Vlc 3