



Ioan Dobrinescu

Roumanie, Bucharest

Hai acas? pui?or _ Come home, baby Vasilescu, Ion

A propos de l'artiste

Ioan Dobrinescu was born in 1960 and studied the violin at the George Enescu Music High school and then composition at the University of Music in Bucharest, which he graduated in 1986 as head of his class. Among the masters that have marked his artistic path are the late composers and professors Aurel Stroe, Tiberiu Olah, Stefan Niculescu, Alexandru Pascanu, Dan Constantinescu, Anatol Vieru and Constantin Bugeanu.

After a short career in teaching, Ioan Dobrinescu becomes an editor for Actualitatea Muzicala, the magazine of the Romanian Composers and Musicologist Union. From 1991 onward he became editor and later artistic counselor for the Romanian Broadcasting Corporation. He is currently the head of the Evaluation Committee for Musical Recordings.

In tandem with his numerous programs and music shows of all genres, Ioan Dobrinescu has also written as a music critic, presented numerous concerts and written con... (la suite en ligne)

Sociétaire : UCMR-ADA - Code IPI artiste : 00 262 54 16 76

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeandob.htm

A propos de la pièce



Titre : Hai acas? pui?or _ Come home, baby

Compositeur : Vasilescu, Ion

Arrangeur : Dobrinescu, Ioan

Droit d'auteur : Copyright © Ioan Dobrinescu

Editeur : Dobrinescu, Ioan

Instrumentation : Choeur

Style : Tango

Ioan Dobrinescu sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=awtxrihKnj>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hai acasă pușor

N Constantinescu & N Vlădoianu

Ion Vasilescu- arr. Ioan Dobrinescu

Tempo di tango, ma rubato ♩ = 92

Soprano *mf*
Zo ri-le, în da tăce'au so sit Vio-ri-le au a-mu - țit

Alto *mp*
Zo-ri-le au so sit Zo ri-le, în da tăce'au so sit Vio-ri-le au a-mu - țit

Tenor *mp*
Zo-ri-le au so sit Soa-re le a ră-să - rit Zo - di-le, în da tăce'au so sit a mu

Baritone *p*
Zo - ri - le au - so sit Zori a - mu - țit

Bass *p*
Zori Zo - ri - le au

S. *f*
Flo-ri-le ce ți le'am dă-ru it s'au veș-te - jit O-chii tăi în noap-te a-dân-ciți

A. *mp*
Flo - ri le s'au jit s'au veș te jit în a- dân ciți

T. *mf*
țit Flo-ri-le ce ți le'am dă-ru - it s'au veș te jit O-chii tăi în noap-te a-dân-ciți

Bar. *mf*
Flo-ri-le ce ți le'am dă-ru it s'au veș-te - s'au veș te jit O-chii tăi în noap-te noap - te

B. *mp*
Flori veș - - - te - jit O - - chii

Copyright © Ioan Dobrinescu

15 *mf* *mp* *mf* *rit.*

S. *mf* *mp* *mf* *rit.*
O-chii tăi, par mai um-briți Vi-se le ce mi le'am fă u- rit i'au o bo-sit

A. *p* *p* *mp*
O - - chii Vi - se Vi - se le'am fă-u - rit

T. *mp* *p* *mp*
O-chii tăi, par mai um Vi-se-le ce mi le'am fă u it Hai a ca-să pu i-

Bar. *p* *p* *mp*
O - chii mai um briți Vi - se Vi - se le'am fă-u - rit

B. *p* *p*
Par Vi - - se - - le

21 **A** **Tango parlando,** ♩ = 92

S. *p*
Hai a-ca-să pu-i - șor Hai a-ca-să pu-i - șor Din toți câți am fost a -

A. *pp*
Hai a-ca-să pu-i - șor Hai a-ca-să pu-i - șor Din toți câți am fost a -

T. *pp*
șor Că'n mi-cu-ța căr-ciu-mioa - ră Din toți câți am fost a - sea - ră

Bar. *pp*

B. *pp*
Hai a-ca - să, Hai a-ca - să, Hai a-ca - să, Din toți câți am fost a - sea - ră

26 B

S. *mp*
ici Hai a-ca-să pu i - șor Că a a-dor mit și

A. *mp*
ici Am ră-mas nu mai noi doi Hai a-ca-să pu i - șor Că a a-dor mit și

T. *pp* *mp*
— Am ră-mas nu mai noi doi Hai a-ca-să pu-i - șor

Bar. *pp* *p*
Am ră-mas nu mai noi doi Hai a-ca-să pu-i - șor

B. *pp* *p*
Am Am ră-mas nu mai noi doi Hai a-ca - să, Hai a-ca - să,

31

S. pia-nul Pia-nul ne-gru ca ț i ga-nul Cea cân-tat și'a plâns cu noi

A. pia-nul Pia-nul ne-gru ca ț i ga-nul cu noi Cea cân-tat și'a plâns cu

T. Că a a-dor mit și pia nul Pia-nul ne-gru'a a-dor-mit cu noi

Bar. Că a a-dor mit și pia nul Pia-nul ne-gru'a a-dor-mit cu noi

B. Hai a-ca - să, doar - me-pia - nul Pia - nul doar - me'a cum *pp* cu

36 **C**

S. *mp* Hai a-ca-să pu i

A. noi *mp* Noi iar vom fi

T. *mf* Hai vin' a - ca - să, Dar mâi-ne tu să știi La'a ce eași ma - să Noi iar vom fi

Bar. *mp* Hai vin' a - ca - să, Dar mâi-ne tu să știi La'a ce eași ma - să Noi iar vom fi

B. *mp* noi Hai-a-ca-să, hai Mâi-ne tu să știi În a-ce lași loc vom fi, Noi iar vom fi

45 **D**

S. șor Că a a-dor mit și pia-nul Pia-nul ne-gru ca și ga-nul

A. *p* Hai a-ca-să pu-i - șor Că a a-dor mit și pia nul Pia-nul ne-gru'a a-dor

T. *mp* Hai a-ca-să pu-i - șor Că a a-dor mit și pia nul Pia-nul ne-gru'a a-dor

Bar. *p* Hai a - ca - să Doar me - pia - nul ga-nul

B. *p* Hai a-ca - să, Hai a-ca - să, Hai a-ca - să, doar - me-pia - nul Pia - nul doar - me'a

50 *rit.* **A tempo** *mp* **E**

S. *mp*
 Și'am ră-mas nu-mai noi doi Hai a-ca-să pu-i - șor Că'n mi-cu-ța câr-ciu

A. *mf*
 mit noi doi Hai a-ca-să pu-i - șor Că'n mi-cu-ța câr-ciu

T. *mp*
 mit noi doi Am ră-mas nu mai noi doi Hai a-ca-să pu-i - șor

Bar. *p*
 noi doi Am ră-mas nu mai noi doi Hai a-ca-să pu-i - șor

B. *p*
 cum Am ră-mas noi doi Hai a-ca - să, Hai a-ca - să,

55 *mp* *rall.* *pp*

S. *mp*
 mioa - ră Din toți câți am fost a - sea - ră Am ră-mas nu mai noi doi

A. *p*
 mioa - ră Din toți câți am fost a - sea - ră Am ră-mas nu mai noi doi

T. *pp*
 Hai a-ca să pu-i - șor Din toți câți am fost a - ici Nu-mainoi doi

Bar. *pp*
 Hai a-ca să pu-i - șor Din toți câți am fost a - ici Nu-mainoi doi

B. *pp*
 Hai a-ca - să, Din toți câți am fost a - sea - ră Am noi doi