

SALVE REGINA

pour Chant et Orgue

Edited by

Maurizio Machella



Marie-Joseph-Alexandre Déodat de Séverac

(1872 - 1921)

[Moderato]

Pos. Fl. 8'

p *Récit gambe* *cresc.* *p*

Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mise - ri -

7

cor - di-æ Vi - ta dul - ce do - et spes no - stra sal - ve Ad te cla -

mf

13

ma-mus ex - lu-les, fi - li Hae - vae, Ad te sus - pi - ra - mus, ge men - tes et

f

19

flen - tes in hac la - cri-marum val - le

p

25

p

E - ia er - go ad - voca - ta no - stra, il - los tu - os

p

31

mi - se - ri - cordes o - culos ad nos, con - ver - te Et Je - sum be - ne - di - ctum,

37

f

fru - ctum ver - tris tu i, no - bis no - bis post hoc ex - si - li - um os ten - de

43

p

O clemens o pi - a o dul - cis Vir - go Ma - ri - a A - men A - men.

pp

perdendosi

rit.