Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Il a étudié piano classique et théorie de la musique pendant plus de dix ans, à Sanremo, chez M.me Adalgisa Mantovani (Vintimille 1887- Imperia 1976), diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Plus tard il a suivi les cours d'histoire de la musique du Professeur Leopoldo Gamberini (Como 1922 - Genova 2012) à l'Université de Gênes. Ses interprétations se sont jusqu'ici limitées au cadre privé. Après une période de inactivité, il a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile. Au cours de ces dernières années il a traité aussi avec de courtes compositions conceptuelles, presque toujours assaisonnées d'ironie.

Qualification : On continue toujours à apprendre

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce

Titre : Dio, mi potevi scagliar tutti i mali (Dieu, tu aurais pu me jeter tous les maux) [Version for Piano solo after the original for Voice and Orchestra]

Compositeur : Verdi, Giuseppe

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Opera

Antonio Zencovich sur free-scores.com

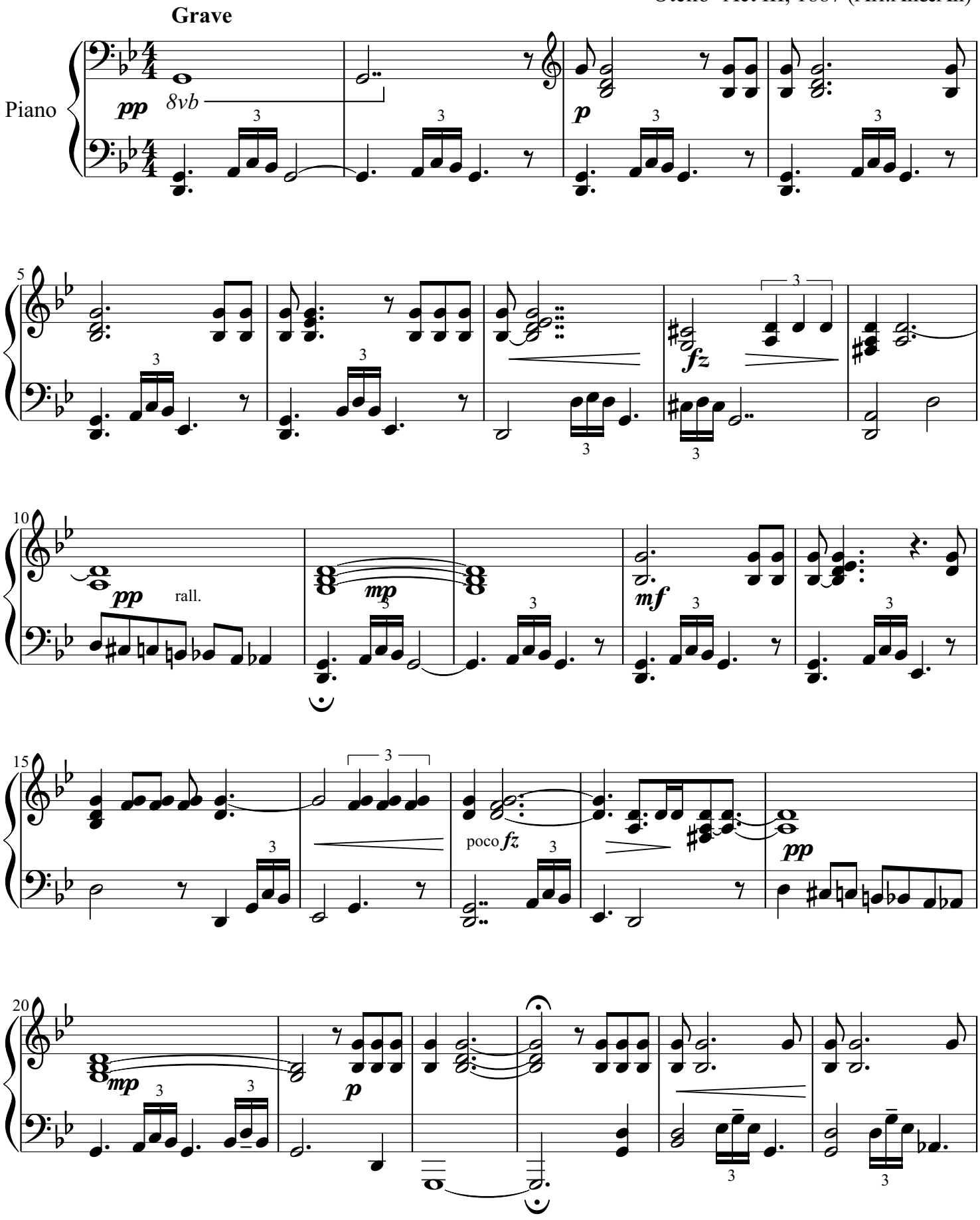
Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

• écouter l'audio
• partager votre interprétation
• commenter la partition
• contacter l'artiste

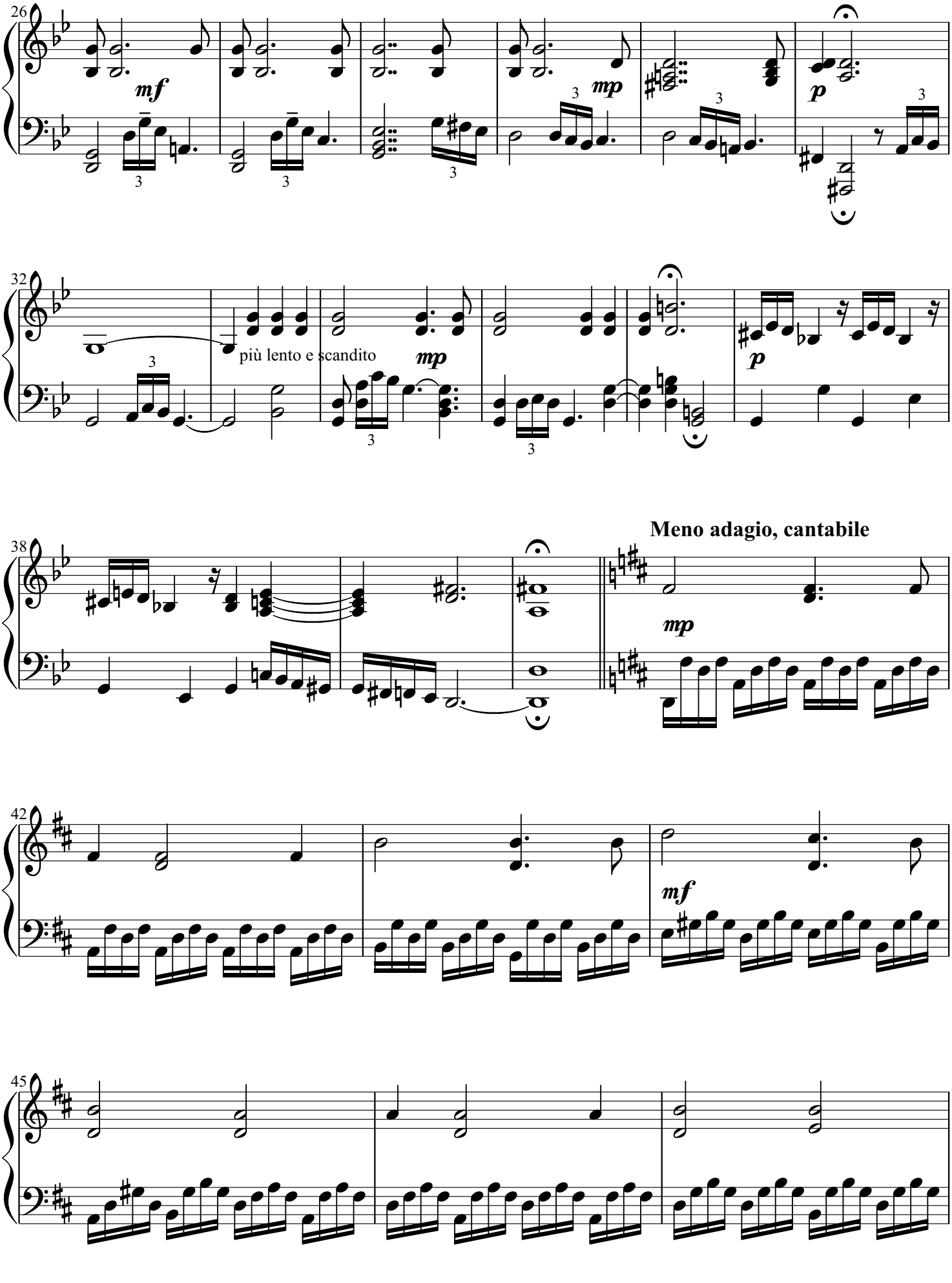
Dio, mi potevi scagliar tutti i mali

Version for Piano solo after the original for Voice and Orchestra

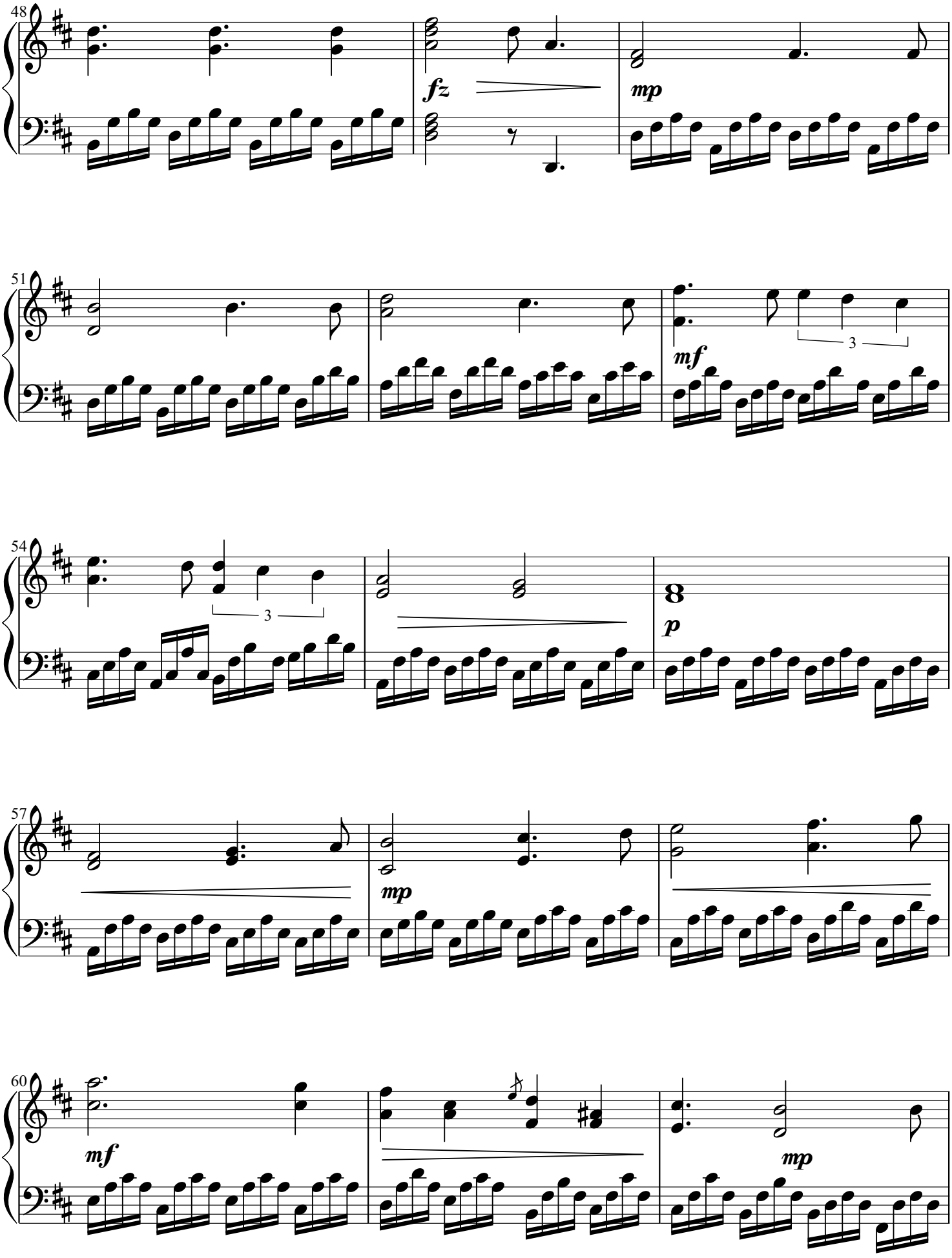
Giuseppe Verdi (1813-1901), from
"Otello" Act III, 1887 (Arr.An&An)



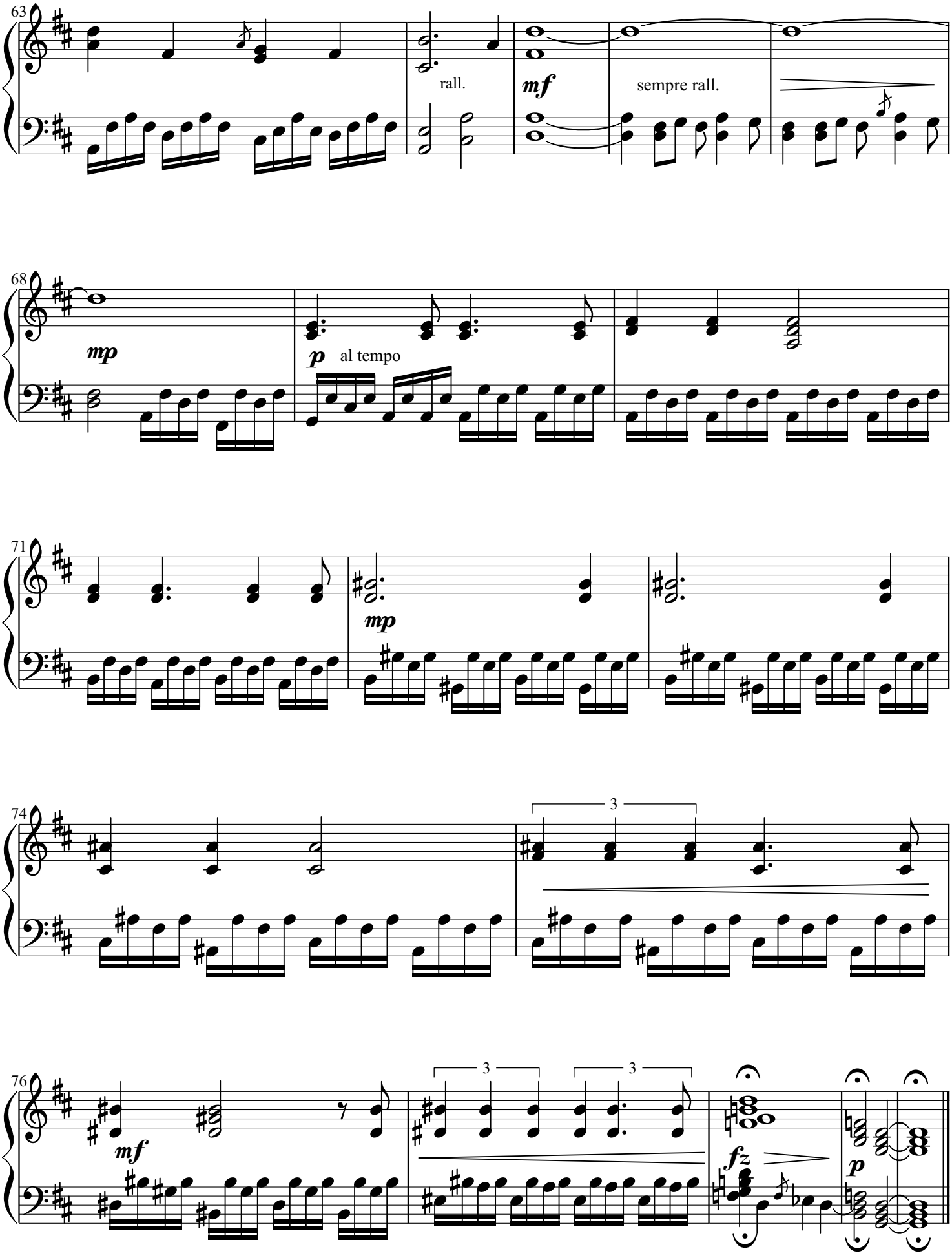
free-scores.com



free-scores.com



free-scores.com



© 2018 Antonio Zencovich (antonio.zencovich@libero.it)

free-scores.com