



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Laudi alla Vergine Maria (Quattro pezzi sacri (3)) Verdi, Giuseppe

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Laudis alla Vergine Maria  
[Quattro pezzi sacri (3)]  
**Compositeur :** Verdi, Giuseppe  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Choeur SSAA a cappella  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** «Louanges à la Vierge Marie" fait partie des «Quatre Pièces Sacrées de Verdi», publiées trois ans avant sa mort, en 1898.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=44592>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Laudi alla Vergine Maria

## Quattro pezzi sacri (3)

Lyricist: Dante Alighieri

Giuseppe Verdi (1898)

Transc. : Bernard Dewagtere

Moderato

Soprano 1  
Ver - gi - ne ma - dre, fi - glia del tuo Fi - glio, U - mi - leled al - ta  
*p* *ppp*

Soprano 2  
Ver - gi - ne ma - dre, fi - glia del tuo Fi - glio, U - mi - leled al - ta  
*p* *ppp*

Alto 1  
Ver - gi - ne ma - dre, fi - glia del tuo Fi - glio,  
*p*

Alto 2  
fi - glia del tuo Fi - glio, U - mi - leled al - ta  
*p* *ppp*

7  
S 1  
più che cre - a - tu - ra, Ter - mi - ne fis - so d'e - ter - no con -  
*pp*

S 2  
più che cre - a - tu - ra, Ter - mi - ne fis - so d'e -  
*pp*

A 1  
più che cre - a - tu - ra, Ter - mi - ne fis - so d'e -  
*pp*

A 2  
più che cre - a - tu - ra, Ter - mi - ne fis - so d'e - ter - no con -  
*pp*

13 *poco allarg.*

S 1  
si - - - - glio, Tu se' co - lei che l'u - ma - na na - tu - ra No -  
*pp* *p*

S 2  
ter - no con - si - glio, Tu se' co - lei che l'u - ma - na na - tu - ra No -  
*pp* *p*

A 1  
ter - no con - si - glio, che l'u - ma - na na - tu - ra No -  
*pp* *p*

A 2  
si - - - - glio,  
*pp*

Laudi alla Vergine Maria

2  
19 *dolciss.*

S 1 *f* bi - li - ta - sti sì, che'l suo Fat - to - re Non di - sde - gnò di far - si sua fat - *p*

S 2 *f* bi - li - ta - sti sì, che'l suo Fat - to - re Non di - sde - gnò di far - si sua fat - *p*

A 1 *f* bi - li - ta - sti sì, che'l suo Fat - to - re Non di - sde - gnò di far - si sua fat - *p*

A 2 *f* che'l suo Fat - to - re Non di - sde - gnò di far - si sua fat - *p*

25 *dolce* *morendo*

S 1 *pp* tu - - - ra. Nel ven-tre tuo si rac - ce - se l'a-mo - re, Per lo cui

S 2 *pp* tu - - - ra.

A 1 *pp* tu - - - ra. Per lo cui

A 2 *pp* tu - - - ra. *pp* Per lo cui cal - do nel - l'e -

30 *morendo* *dolciss.*

S 1 *p* cal - do nel-l'e-ter-na pa - ce *p* Co - sì è ger - mi - na - to que - sto

S 2 *pp* nel - l'e - ter - na pa - ce *p* Co - sì è ger - mi - na - to que - sto

A 1 *pp* cal - do nel-l'e - ter - na pa - ce *p* Co - sì è ger - mi - na - to que - sto

A 2 *pp* ter - na pa - ce *p* è ger - mi - na - to que - sto

36

S 1  
fio - re. Qui *mf* se' a noi me - ri - di - a - na *p* fa - ce Di ca - ri - ta - te,

S 2  
fio - re. Qui *mf* se' a noi me - ri - di - a - na *p* fa - ce Di ca - ri - ta - te,

A 1  
fio - re. Qui *mf* se' a noi me - ri - di - a - na *p* fa - ce Di ca - ri - ta - te, *p<sup>e</sup>*

A 2  
fio - re. Qui *mf* se' a noi me - ri - di - a - na *p* fa - ce Di ca - ri - ta - te,

42

S 1  
*p* Se' di spe - ran - za fon - ta - na vi - va - ce.

S 2  
*p<sup>e</sup>* giu - so, Se' di spe - ran - za fon - ta - na vi - va - ce.

A 1  
giu-so, in tra li mor - ta - li, Se' di spe - ran - za fon - ta - na vi - va - ce.

A 2  
*p<sup>e</sup>* giu - so, Se' di spe - ran - za fon - ta - na vi - va - ce.

48

S 1  
*f* Don - na, se' tan - to gran - de, le - tan - to va - - - li, tan - to va -

S 2  
*f* Don - na, se' tan - to gran - de, le - tan - to va - - -

A 1  
*f* Don - na, se' tan - to gran - de, le - tan - to va -

A 2  
*f<sup>e</sup>* tan - to va -

Laudi alla Vergine Maria

4  
53 *dolce*

S 1  
li, Che-qual vuol gra - zia, ed a te non ri - cor - re, Sua

S 2  
li, ed a te non ri - cor - re, Sua

A 1  
li, *p* Che-qual vuol gra-zia, ed a te non ri - cor - re, Sua

A 2  
li, *p* Che-qual vuol gra-zia, ed a te non ri - cor - re, Sua

58 *Cantabile*  
*dolciss. e calmo*

S 1  
di - si - an - za vuol vo - lar sen - z'a - li. La tua be - ni - gni - tà non pur soc -

S 2  
di - si - an - za vuol vo - lar sen - z'a - li. La tua be - ni - gni - tà non pur soc -

A 1  
di - si - an - za vuol vo - lar sen - z'a - li.

A 2  
di - si - an - za vuol vo - lar sen - z'a - li. La tua be - ni - gni - tà non pur soc -

63 *dolce*

S 1  
cor - re A chi di - man - da, ma mol - te fi - a - te Li - be - ra - men - telal

S 2  
cor - re A chi di - man - da, ma mol - te fi - a - te Li - be - ra - men - telal

A 1  
non pur soc - cor - re A chi di - man - da, ma mol - te fi - a - te Li - be - ra - men - telal

A 2  
cor - re A chi di - man - da, ma mol - te fi - a - te Li - be - ra - men - telal

Laudi alla Vergine Maria

68 *incominciando* *un poco cresc.*

S 1 di-man-dar pre - cor - re. In te mi-se-ri - cor-dia, in te pie - ta - te, In te ma-gni - fi -

S 2 di-man-dar pre - cor - re. In te mi-se-ri - cor-dia, in te pie - ta - te, In te ma-gni - fi -

A 1 di-man-dar pre - cor - re. In te mi-se-ri - cor-dia, in te pie - ta - te, In te ma-gni - fi -

A 2 di-man-dar pre - cor - re. In te mi-se-ri - cor-dia, in te pie - ta - te, In te ma-gni - fi -

*ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *sempre pp* *sempre pp* *sempre pp* *sempre pp*

74 *cresc.*

S 1 cen - za, in te s'a-du - na ————— Quan - tun - quelin cre - a -

S 2 cen - za, in te s'a-du - na ————— Quan - tun - quelin cre - a - tu -

A 1 cen - za, in te s'a-du - na ————— *p* Quan - tun - quelin cre - a -

A 2 cen - za, in te s'a-du - na ————— *ff* *p* que in cre - a -

*ff* *ff* *ff* *ff* *p* *p* *p* *p*

80 *allarg.*

S 1 tu - ralè di bon - ta - - - te. A *p* - ve. A *p* - ve.

S 2 ra è di bon - ta - - - te. A *p* - ve. A *p* - ve.

A 1 tu - ralè di bon - ta - - - te. A *p* - ve. A *p* - ve.

A 2 tu - ralè di bon - ta - - - te. A *p* - ve. A *p* - ve.

*p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*