



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Libiamo ne'lieti calici (Chanson à boire) (Traviata (Atto I)) Verdi, Giuseppe

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Libiamo ne'lieti calici (Chanson à boire)
[Traviata (Atto I)]
Compositeur : Verdi, Giuseppe
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette, Piano
Style : Opera
Commentaire : Libiamo ne'lieti calici (Chanson à boire) est un célèbre duo avec chœur de La Traviata de Verdi (Acte I), l'une des mélodies d'opéra les plus connues. La chanson est un Brindisi, une chanson animée qui encourage la consommation de vin ou autres boissons alcoolisées.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45107>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Libiamo ne' lieti calici (Drinking Song)

Traviata (Atto I)

Giuseppe Verdi (1853)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegretto ♩. = 69

Clarinet in Bb

Piano

Cl. (Bb)

Pno

Cl. (Bb)

Pno

(Alfred) *con grazia leggerissimo*

Cl. (Bb)

Pno

Libiamo ne'lieti calici (Drinking Song)

2
40

Cl. (Bb)

Pno

40

50

Cl. (Bb)

Pno

50

61

Cl. (Bb)

Pno

61

70

Cl. (Bb)

Pno

70

(rises) (Violetta)

legato mp

p

pp

f

The musical score is arranged in four systems, each containing a Clarinet in B-flat (Cl. (Bb)) and Piano (Pno) part. The first system (measures 40-49) features a melodic line in the clarinet with a *legato mp* marking. The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns. The second system (measures 50-59) continues the melodic development. The third system (measures 60-69) includes dynamic markings of *p*, *pp*, and *f*. The fourth system (measures 70-79) shows the clarinet part with a *riser* and a *Violetta* marking, while the piano accompaniment provides harmonic support.

Libiamo ne'lieti calici (Drinking Song)

Cl. (Bb) 78 *mp*

Pno 78 *pp*

Cl. (Bb) 88 *mf*

Pno 88

Cl. (Bb) 98

Pno 98 *p*

Cl. (Bb) 107

Pno 107

Libiamo ne'lieti calici (Drinking Song)

4
117

Cl. (Bb)

Pno

p

pp

mf

127

Cl. (Bb)

Pno

f

p

mf

137

Cl. (Bb)

Pno

mp

con grazia

f

pp

146

Cl. (Bb)

Pno

Libiamo ne'lieti calici (Drinking Song)

157 *mf*

Cl. (Bb)

Pno

pp

167 *poco a poco cresc.*

Cl. (Bb)

Pno

177 *f*

Cl. (Bb)

Pno

f

186 *ff*

Cl. (Bb)

Pno

ff