



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Non siamo zingarelle (Choeur des Bohémiennes) (Traviata (Atto II)) Verdi, Giuseppe

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Non siamo zingarelle (Choeur des Bohémiennes)  
[Traviata (Atto II)]  
**Compositeur :** Verdi, Giuseppe  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** 2 Clarinettes et 1 Piano  
**Style :** Opera  
**Commentaire :** Nous sommes des Bohémiennes venues de loin ; de chacun, sur la main, nous lisons l'avenir. Lorsque nous consultons les étoiles, rien à nous ne s'avère obscur, et nous pouvons prédire les faits du futur à autrui. Voyons ! Vous, Madame, avez quelques rivales' Marquis, vous n'êtes pas un modèle de fidélité ! Allons, jetons un voile sur les faits du passé ; Eh, ce qui a eu lieu a eu lieu, occupez-vous de l'avenir !

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45261>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Non siamo zingarelle (Chorus of Gipsies)

Traviata (Atto II)

Giuseppe Verdi (1853)

(Wherever the Sign + occurs, the Gipsies strike their tambourines)

Transc. : Bernard Dewagtere

**Allegro moderato**

Clarinet in Bb 1 & 2

1°

*mf*

Piano

*pp*

*mp leggero*

Cl. (Bb) 1 & 2

5

2°

Pno

Cl. (Bb) 1 & 2

9

1° & 2°

Pno

Cl. (Bb) 1 & 2

12

2°

Pno

*mp leggero*

Non siamo zingarelle (Chorus of Gipsies)

Cl. (Bb) 1 & 2

2/16

1° & 2°

Pno

Measures 16-18. Clarinet part: Trills on notes, accents (>), and first/second endings (1° & 2°). Piano part: Triplet patterns in both hands with accents (>).

Cl. (Bb) 1 & 2

19

1°

Pno

*p*

Measures 19-21. Clarinet part: Trills and accents, first ending (1°). Piano part: Triplet patterns in both hands, piano dynamics (*p*).

Cl. (Bb) 1 & 2

22

1° & 2°

2°

1° & 2°

Pno

Measures 22-24. Clarinet part: Trills and accents, first/second endings (1° & 2°), second ending (2°), first/second endings (1° & 2°). Piano part: Triplet patterns in both hands.

Cl. (Bb) 1 & 2

25

1°

1° & 2°

Pno

*p*

Measures 25-27. Clarinet part: Trills and accents, first ending (1°), first/second endings (1° & 2°). Piano part: Triplet patterns in both hands, piano dynamics (*p*).

Non siamo zingarelle (Chorus of Gipsies)

28 <sup>2°</sup> <sup>1° & 2°</sup> <sup>+</sup> <sup>+</sup> <sup>+</sup> <sup>+</sup> <sup>+</sup> <sup>2°</sup> <sup>3</sup>

Cl. (Bb) 1 & 2

Pno

*mf*

32 <sup>+</sup> <sup>+</sup> <sup>1°</sup>

Cl. (Bb) 1 & 2

Pno

*mp leggero*

36

Cl. (Bb) 1 & 2

Pno

39 <sup>1° & 2°</sup> <sup>+</sup> <sup>+</sup> <sup>+</sup> <sup>+</sup> <sup>+</sup> <sup>+</sup> <sup>+</sup>

Cl. (Bb) 1 & 2

Pno

Non siamo zingarelle (Chorus of Gipsies)

42 Cl. (Bb) 1 & 2

Pno

45 Cl. (Bb) 1 & 2

Pno

49 Cl. (Bb) 1 & 2

Pno

53 Cl. (Bb) 1 & 2

Pno