



Torrisi Giuseppe

Italie, S. G. La Punta

Va Pensiero Verdi, Giuseppe

A propos de l'artiste

Giuseppe Torrisi est né à Catane (Italie), il a étudié la guitare classique en autodidacte. En 1986, il reçoit son diplôme au conservatoire "Tito Schipa" de la ville de Lecce.

Il a suivi plusieurs classes de Maître avec des guitaristes tels que A. Diaz, R. Chiesa et A. Minella.

Depuis 1983 il collabore avec le théâtre Massimo Bellini de Catane à la réalisation d'opéras, ballets et concerts symphoniques dont le "Bozzetto Siciliano", production théâtrale du compositeur Sylvano Bussotti exécutée en 1990 en première mondiale.

Il a été appelé à maintes reprises à intervenir en tant que mandoliniste, notamment dans l'opéra "Don Giovanni" de W. A. Mozart. Il a également joué le banjo dans certaines oeuvres de G. Gershwin et très récemment en tant que soliste, le bouzouki d... (la suite en ligne)

Qualification : Diplôme de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_giuseppe-torrisi.htm

A propos de la pièce

Titre :	Va Pensiero
Compositeur :	Verdi, Giuseppe
Arrangeur :	Giuseppe, Torrisi
Droit d'auteur :	Domaine Public
Instrumentation :	Guitare seule (notation standard)
Style :	Classique

Torrisi Giuseppe sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

" Va Pensiero "

G.Verdi

Arranged and TabEdited by GiuseppeTorrise
www.chitarrarte.it info@chitarrarte.it

8va

8va

8va

8va

8va

8va

IV

II

1/2 II

II

IV

II

II

19

8va

22

8va

25

8va

28

8va

31

8va

VII

34

8va

37

8va

VII

Musical score for guitar, measures 40-60. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The piece is marked *8va* (8va). The score is divided into systems, with measure numbers 40, 43, 46, 49, 53, 57, and 60 indicated at the beginning of each system. Chord diagrams are provided above the staff for measures 40, 43, 46, 49, 53, 57, and 60. The chords are labeled with Roman numerals: VII, IV, VII, II, VII, IV, and II. The notation includes various rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and fingerings (1-4). The score concludes with a final chord diagram in measure 60.

63

8va

1/2 IX

66

8va

1/2 IX

69

8va

1/2 IX

72

8va

75

8va