



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Va, pensiero (Chorus of the Hebrew Slaves (from Nabucco)) Verdi, Giuseppe

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Va, pensiero
[Chorus of the Hebrew Slaves (from Nabucco)]
Compositeur : Verdi, Giuseppe
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur TTBB, Piano (ou orgue)
Style : Romantique
Commentaire : Va, pensiero (sull'ali dorate) est l'un des chœurs de musique lyrique les plus connus. Il est tiré de la troisième partie du Nabucco de Giuseppe Verdi (1842) où il est chanté par les Hébreux prisonniers à Babylone. Le poète Temistocle Solera a écrit ces vers en s'inspirant du psaume 137 Super flumina Babylonis. (Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=44594>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Va' pensiero

2

Piano accompaniment for measures 8-9. The right hand features a series of chords, while the left hand has a melodic line with accents. A *Leg.* marking is present in the left hand. An asterisk is located at the end of the system.

Piano accompaniment for measure 9. The right hand has a sixteenth-note pattern with a *pp* dynamic marking. The left hand has a sustained chord. A *Leg.* marking is present in the left hand.

Piano accompaniment for measure 10. The right hand continues the sixteenth-note pattern. The left hand has a sustained chord. A *Leg.* marking is present in the left hand.

Vocal staves for Tenors 1 and 2, and Basses 1 and 2. All parts sing the lyrics: *p* Va, pen - sie - ro, sul - l'a - li do -

Piano accompaniment for measure 12. The right hand has a sixteenth-note pattern with a *p* dynamic marking. The left hand has a melodic line with a *Leg.* marking. An asterisk is located at the end of the system.

Va' pensiero

14

T 1
8 ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

T 2
8 ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

B 1
ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

B 2
ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

Pno

14

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

16

T 1
8 col - li, O - ve - lez - za - no te - pi - de

T 2
8 col - li, O - ve - lez - za - no te - pi - de

B 1
col - li, O - ve - lez - za - no te - pi - de

B 2
col - li, O - ve - lez - za - no te - pi - de

Pno

16

Ped. * Ped. *

Va' pensiero

4
18

T 1
8
3
mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

T 2
8
3
mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

B 1
mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

B 2
3
mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

Pno

18

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

20

T 1
8
tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

T 2
8
tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

B 1
tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

B 2
tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

Pno

20

Reo. * Reo. * Reo. * Reo.

Va' pensiero

22

T 1
8 lu - ta, Di Si on - ne le tor - ri at - ter -

T 2
8 lu - ta, Di Si on - ne le tor - ri at - ter -

B 1
lu - ta, Di Si on - ne le tor - ri at - ter -

B 2
lu - ta, Di Si on - ne le tor - ri at - ter -

Pno

Leg. * *Leg.* * *Leg.* *

24

T 1
8 ra - te... O mia pa - tria si bel - la_ per -

T 2
8 ra - te... O mia pa - tria si bel - la_ per -

B 1
ra - te... O mia pa - tria si bel - la_ per -

B 2
ra - te... O mia pa - tria si bel - la_ per -

Pno

Leg. * *Leg.* *

Va' pensiero

6
26

T 1
8
du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra - fa -

T 2
8
du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra - fa -

B 1
du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra - fa -

B 2
du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra - fa -

Pno

26

Leo. * Leo. * Leo. * Leo. * Leo. *

28

T 1
8
tal! *ff* Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

T 2
8
tal! *ff* Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

B 1
tal! *ff* Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

B 2
tal! *ff* Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

Pno

28

Leo. * Leo. * Leo. *

Va' pensiero

30

T 1
8
va - - - - ti, *p* Per - che mu - ta dal sa - li - ce

T 2
8
va - - - - ti, *p* Per - che mu - ta dal sa - li - ce

B 1
va - - - - ti, *p* Per - che mu - ta dal sa - li - ce

B 2
va - - - - ti, *p* Per - che mu - ta dal sa - li - ce

Pno
30
p

ped. * *ped.* * *ped.* *

32

T 1
8
pen - di? *ff* Le me mo - rie nel pet - to - rac -

T 2
8
pen - di? *ff* Le me mo - rie nel pet - to - rac -

B 1
pen - di? *ff* Le me mo - rie nel pet - to - rac -

B 2
pen - di? *ff* Le me mo - rie nel pet - to - rac -

Pno
32
ff

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

Va' pensiero

8
34

T 1
cen - - - - di, Ci fa - vel - la del tem - po - che

T 2
cen - - - - di, Ci fa - vel - la del tem - po che

B 1
cen - - - - di, Ci fa - vel la del tem po che

B 2
cen - - - - di, Ci fa - vel - la del tem - po - che

Pno

p

Red. * Red. * Red. *

36

T 1
fu! O si - mi - - - le di So - - - li - ma

T 2
fu! O si - mi - - - le di So - - - li - ma

B 1
fu! O si - mi - - - le di So - - - li - ma

B 2
fu! O si - mi - - - le di So - - - li - ma

Pno

Red. * Red.

38

T 1
fa - - - - ti Trag - gi suo - - - no di cru - - - do la -

T 2
fa - - - - ti Trag - gi suo - - - no di cru - - - do la -

B 1
fa - - - - ti Trag - gi suo - - - no di cru - - - do la -

B 2
fa - - - - ti Trag - gi suo - - - no di cru - - - do la -

Pno

40

T 1
men - to, *f* t'i spi - ri - Si-gno - re con-

T 2
men - to, *f* t'i spi - ri - Si-gno - re con-

B 1
men - to, *f* t'i spi - ri - Si-gno - re con-

B 2
men - to, *f* t'i spi - ri - Si-gno - re con-

Pno

f

leg. * *leg.* * *leg.*

Va' pensiero

10
42

T 1
8 cen - to Che ne fon - da - pa - ti - re - vir -

T 2
8 cen - to Che ne fon - da - pa - ti - re - vir -

B 1
cen - to Che ne fon - da - pa - ti - re - vir -

B 2
cen - to Che ne fon - da - pa - ti - re - vir -

Pno
42 simile

ped. * ped. * ped. * ped. * ped. *

T 1
8 tu, Che ne fon - da - pa - ti - re - vir - *decresc.*

T 2
8 tu, Che ne fon - da - pa - ti - re - vir - *sf*

B 1
tu, Che ne fon - da - pa - ti - re - vir - *sf*

B 2
tu, Che ne fon - da - pa - ti - re - vir - *sf*

Pno
44

ped. * ped. * ped. * ped. * ped. * ped. * ped. *

Va' pensiero

46

T 1
8 tu, *mf* Che ne fon - da - pa ti - re vir - *decresc.*

T 2
8 tu, *mf* Che ne fon - da - pa ti - re vir -

B 1
tu, *mf* Che ne fon - da - pa ti - re vir -

B 2
tu, *mf* Che ne fon - da - pa ti - re vir -

Pno
mf *f*

Reo. * Reo. *

48

T 1
8 tu, *p* al pa - ti - re vir tu! *dim.*

T 2
8 tu, *p* al pa - ti - re vir tu!

B 1
tu, *p* al pa - ti - re vir tu!

B 2
tu, *p* al pa - ti - re vir tu!

Pno
p

Reo. * Reo. Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *