



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Va, pensiero (Chorus of the Hebrew Slaves (from Nabucco)) Verdi, Giuseppe

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Va, pensiero
[Chorus of the Hebrew Slaves (from Nabucco)]

Compositeur : Verdi, Giuseppe

Arrangeur : Dewagtere, Bernard

Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation : Alto et Piano (ou orgue)

Style : Romantique

Commentaire : Va, pensiero (sull'ali dorate) est l'un des chœurs de musique lyrique les plus connus. Il est tiré de la troisième partie du Nabucco de Giuseppe Verdi (1842) où il est chanté par les Hébreux prisonniers à Babylone. Le poète Temistocle Solera a écrit ces vers en s'inspirant du psaume 137 Super flumina Babylonis. (Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=44639>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Va, pensiero

Chorus of the Hebrew Slaves (from Nabucco)

Giuseppe Verdi (1842)

Transc. : Bernard Dewagtere

Largo

Viola

Piano

Measures 1-3. Dynamics: *p*. Includes a triplet in measure 3.

Vla.

Pno

Measures 4-6. Dynamics: *p*. Includes triplets and a sextuplet.

Vla.

Pno

Measures 7-8. Dynamics: *ff*. Includes a triplet and a sextuplet. Pedal markings and asterisks are present.

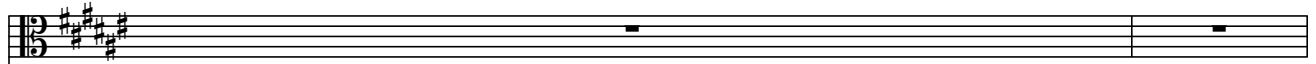
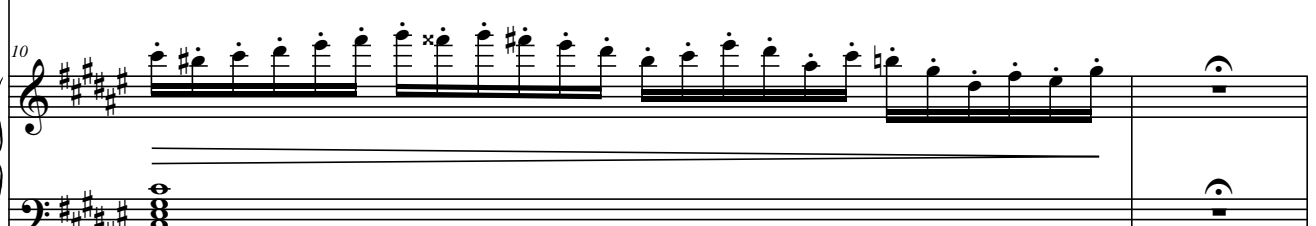

Vla.


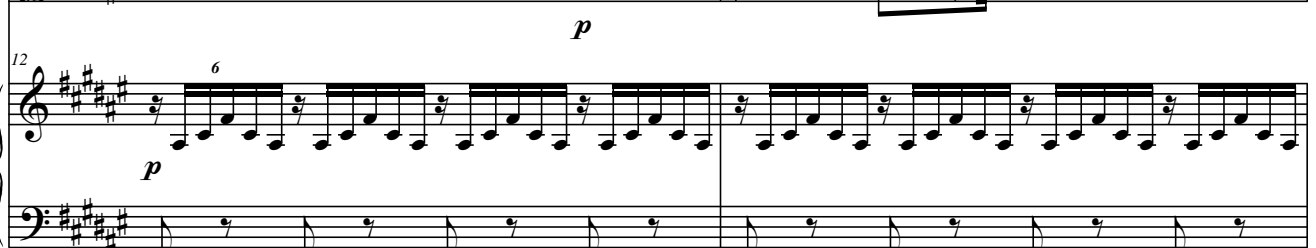

Pno




Measures 9-10. Dynamics: *pp*. Includes a sextuplet. Pedal markings and asterisks are present.




Va, pensiero

2
10

Vla. 
Pno 
Ped. 

Vla. 
Pno 
Ped. 

Vla. 
Pno 
Ped. 

Vla. 
Pno 
Ped. 

Va, pensiero

18

Vla.

3

Pno

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

20

Vla.

Pno

Reo. * Reo. * Reo. * Reo.

22

Vla.

Pno

Reo. * Reo. * Reo. Reo. *

24

Vla.

Pno

Reo. * Reo. *

Va, pensiero

4
26

Vla.

Pno

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

28

Vla.

Pno

ff *ff*

Ped. * Ped. * Ped. *

30

Vla.

Pno

p *p*

Ped. * Ped. * Ped. *

32

Vla.

Pno

ff *ff*

Ped. * Ped. * Ped. *

34

Vla.

Pno

3

Lea. * Lea. * Lea. *

36

Vla.

Pno

p

p

Lea. * Lea.

38

Vla.

Pno

40

Vla.

Pno

f

Lea. * Lea. * Lea. *

Va, pensiero

6
42

Vla.

Pno

simile

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

44

Vla.

Pno

sf

decresc.

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

46

Vla.

Pno

mf *sf*

decresc.

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

48

Vla.

Pno

dim.

p

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *