



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

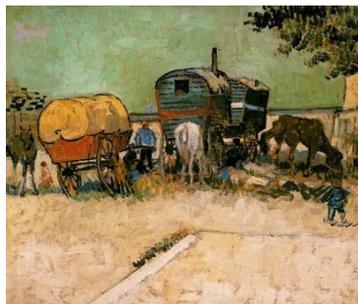
## Vedi! Le fosche notturne (chœur tzigane) (Il Trovatore (Atto II)) Verdi, Giuseppe

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Vedi! Le fosche notturne (chœur tzigane)  
[Il Trovatore (Atto II)]  
**Compositeur :** Verdi, Giuseppe  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flute et Piano  
**Style :** Opera  
**Commentaire :** Vedi! Le fosche notturne (chœur tzigane), se situe au début de l'acte 2 de Il Trovatore (Le Troubadour, 1853) qui dépeint les gitans espagnols frappant leurs enclumes, à l'aube - d'où le nom anglais de 'Anvil Chorus' - et en chantant les louanges d'un travail acharné, du bon vin, et de leurs femmes gitanes. (Source : Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45442>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Vedi! Le fosche notturne (Anvil Chorus)

*Il Trovatore (Atto II)*

Giuseppe Verdi (1853)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro ♩ = 138

The musical score is arranged in four systems, each containing a Flute (Fl.) and Piano (Pno) part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as trills (tr), triplets (3), and dynamic markings (f, p, pp). First and second endings are indicated by bracketed lines with '1.' and '2.' labels. The piano part features complex textures, including dense chords and intricate melodic lines. The flute part is primarily melodic, often playing in unison with the piano's upper register.

Vedi! Le fosche notturne (Anvil Chorus)

21

Fl.

Pno

*mf*

*tr*

26

Fl.

Pno

*f*

31

Fl.

Pno

36

Fl.

Pno

41 *ff* *tr* *8va* *tr* *tr* *tr*

46 *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

51 *loco* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *p*

56 *pp* *pp*

Vedi! Le fosche notturne (Anvil Chorus)

4  
61

Fl.

Pno

tr

f

f

pp

66

Fl.

Pno

f

f

72

Fl.

Pno

f

f

78

Fl.

Pno

tr

f

ff