



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

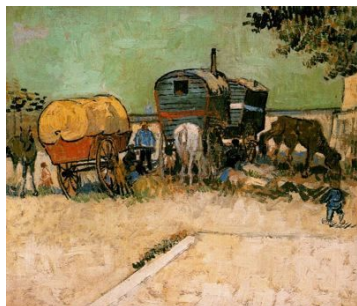
## Vedi! Le fosche notturne (chœur tzigane) (Il Trovatore (Atto II)) Verdi, Giuseppe

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Vedi! Le fosche notturne (chœur tzigane)  
[Il Trovatore (Atto II)]  
**Compositeur :** Verdi, Giuseppe  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Accordéon, piano  
**Style :** Opera  
**Commentaire :** Vedi! Le fosche notturne (chœur tzigane), se situe au début de l'acte 2 de Il Trovatore (Le Troubadour, 1853) qui dépeint les gitans espagnols frappant leurs enclumes, à l'aube - d'où le nom anglais de 'Anvil Chorus' - et en chantant les louanges d'un travail acharné, du bon vin, et de leurs femmes gitanes. (Source : Wikipedia)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45445>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Vedi! Le fosche notturne (Anvil Chorus)

*Il Trovatore (Atto II)*

Giuseppe Verdi (1853)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro ♩ = 138

Accordeon

Piano

Pno

Pno

Pno

Vedi! Le fosche notturne (Anvil Chorus)

E \_\_\_\_\_

21 *tr* *mf*

26 *f* *f*

\_\_\_\_\_ Em F#dim FM7 E\_\_\_\_\_ C\_\_\_\_\_

31 *f*

\_\_\_\_\_ G7\_\_\_\_\_ C\_\_\_\_\_ G7\_\_\_\_\_

36 *f*

\_\_\_\_\_ C\_\_\_\_\_ E Am D/A G C F#dim E7 E Am E Am G

Vedi! Le fosche notturne (Anvil Chorus)

C G C G7 C G7 C

41 *ff*

Piano accompaniment (Pno) for measures 41-45. The bass line consists of eighth notes, and the treble line features chords and trills. Dynamics include *ff* and *f*. A '8va' marking is present above the treble staff in measure 44.

46 *f*

Piano accompaniment (Pno) for measures 46-50. The bass line consists of eighth notes, and the treble line features chords and trills. Dynamics include *f* and *ff*.

51 *loco* *p*

Piano accompaniment (Pno) for measures 51-55. The 'loco' section features triplets in both hands. Dynamics include *p* and *ff*.

56 *pp*

Piano accompaniment (Pno) for measures 56-60. The 'pp' section features chords in the bass and a melodic line in the treble. Dynamics include *pp* and *ff*.

Vedi! Le fosche notturne (Anvil Chorus)

4  
61

*tr*

*f*

*pp*

Pno

66

Em F#dim FM7 E C G7

*f*

Pno

72

C G7 C E Am D/A

Pno

78

G C F#dim E7 E Am E Am G C G C G7 C G7 C

*tr*

*ff*

Pno