



Jean-paul Verpeaux

France, BOURGES

Canzona (opus vpx-431)

A propos de l'artiste

La musique me passionne depuis mon enfance. Je n'ai malheureusement étudié que le solfège et pris quelques rares leçons de piano, aussi puis-je me considérer comme un autodidacte. A quinze ans je suis devenu organiste titulaire de ma paroisse près de Bordeaux, puis organiste dans des orchestres de bal. Dans les années 80, mon métier d'électronicien m'a aidé à comprendre les principes des synthétiseurs et à partager mes connaissances par le biais d'articles dans des magazines, de livres et des cours que j'ai donnés au sein du conservatoire de Chinon. Mes goûts musicaux sont très variés puisqu'ils vont de l'orgue baroque à la musique électroacoustique, en passant par la variété instrumentale comme la musique de synthétiseurs. Aujourd'hui retraité, j'aime consacrer mon temps à l... (la suite en ligne)

Qualification : Autodidacte

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_verpeaux-jean-paul.htm

A propos de la pièce

Titre : Canzona
[opus vpx-431]

Compositeur : Verpeaux, Jean-paul

Droit d'auteur : Copyright © Jean-paul Verpeaux

Instrumentation : Orgue seul

Style : Classique

Commentaire : Une pièce très facile dans laquelle la portée main gauche peut être omise. La portée pédale peut alors être jouée au pied ou à la main.

Jean-paul Verpeaux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=apWpwcRdsZ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Canzona

Compositeur : Verpeaux Jean-Paul

Remarques :

La portée de la main gauche peut être omise.

La portée pédale peut alors être jouée à la pédale ou à la main gauche.

The staff for the left hand is not mandatory.

So, you can play the pedal part with your feet or your left hand.

♩ = 104 G.O. Flute 8', Cornet

Recit : Principal 8'

Ped. 16', 8'

7

13

Rit

19 *Fine* A tempo ♩ = 104

Flutes 8', 4'

25

1.

31

2.

Da Capo Al Fine