



Jean-paul Verpeaux

France, BOURGES

HYMNE NATIONAL DE LA SYLDAVIE

A propos de l'artiste

La musique me passionne depuis mon enfance. Je n'ai malheureusement étudié que le solfège et pris quelques rares leçons de piano, aussi puis-je me considérer comme un autodidacte. A quinze ans je suis devenu organiste titulaire de ma paroisse près de Bordeaux, puis organiste dans des orchestres de bal. Dans les années 80, mon métier d'électronicien m'a aidé à comprendre les principes des synthétiseurs et à partager mes connaissances par le biais d'articles dans des magazines, de livres et des cours que j'ai donnés au sein du conservatoire de Chinon. Mes goûts musicaux sont très variés puisqu'ils vont de l'orgue baroque à la musique électroacoustique, en passant par la variété instrumentale comme la musique de synthétiseurs. Aujourd'hui retraité, j'aime consacrer mon temps à l... (la suite en ligne)

Qualification : Autodidacte

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_verpeaux-jean-paul.htm

A propos de la pièce



Titre :	HYMNE NATIONAL DE LA SYLDAVIE
Compositeur :	Verpeaux, Jean-paul
Droit d'auteur :	Copyright © Jean-paul Verpeaux
Instrumentation :	Orchestre d'Harmonie
Style :	Hymnes Nationaux
Commentaire :	Hymne de la Syldavie (pays imaginaire inventé par Hergé pour les aventures de Tintin).

Jean-paul Verpeaux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aA8AvcyLru>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

En Hommage à Georges Rémi, dit Hergé.

HYMNE NATIONAL DE LA SYLDAVIE

Composer Verpeaux Jean-Paul
Date 05 Fev. 2021

A

$\text{♩} = 140$

Flute I *mf*

Clarinet I en sib *mf*

Clarinet II en sib *mf*

Bass Clarinet en sib *mp*

Horn I en fa *mp*

Horn II en fa *mp*

Horn III en fa *mp*

Horn IV en fa *mp*

Trumpet I en sib

Trumpet II en sib

Trombone I

Trombone II

Tuba *mf*

Snare Drum *mf*

Bass Drum *mf*

Cash Cymbals *mp*

B

5 F C F G G

1. 2.

Fl.I

Cl.I en sib

Cl.II en sib

Bass Cl. en sib

Hn I en fa

Hn.II en fa

Hn.III en fa

Hn.IV en fa

Tpt.I en sib

Tpt.II en sib

Trb.I

Trb.II

Tuba

Snare

B.D.

Cym.

f

C

10 C

Fl.I

Cl.I en sib

Cl.II en sib

Bass Cl. en sib

Hn.I en fa

Hn.II en fa

Hn.III en fa

Hn.IV en fa

Tpt.I en sib

Tpt.II en sib

Trb.I

Trb.II

Tuba

Snare

B.D.

Cym.

f

mf

D

A

D

A sus4 A

G

A

D

A sus4 A

A

D

A sus4 A

G

C

G sus4 G

f

mf

Fl.I

Cl.I en sib

Cl.II en sib

Bass Cl. en sib

Hn.I en fa

Hn.II en fa

Hn.III en fa

Hn.IV en fa

Tpt.I en sib

Tpt.II en sib

Trb.I

Trb.II

Tuba

Snare

B.D.

Cym.

A

D

E7

Asus2

A

G

D

17

Fl.I C Dm E7 Am 1.

Cl.I en sib D Em F#7 Bm G

Cl.II en sib

Bass Cl. en sib

Hn I en fa G Am B7 Em

Hn.II en fa

Hn.III en fa

Hn.IV en fa

Tpt.I en sib D Em F#7 Bm G

Tpt.II en sib

Trb.I

Trb.II *mf*

Tuba *mp*

Snare

B.D.

Cym.

E

21

Fl.I

Cl.I en sib

Cl.II en sib

Bass Cl. en sib

Hn I en fa

Hn.II en fa

Hn.III en fa

Hn.IV en fa

Tpt.I en sib

Tpt.II en sib

Trb.I

Trb.II

Tuba

Snare

B.D.

Cym.

D Bm E7 A7 G

tr

2.

mf

mf

Fl.I
Cl.I en sib
Cl.II en sib
Bass Cl. en sib
Hn I en fa
Hn.II en fa
Hn.III en fa
Hn.IV en fa
Tpt.I en sib
Tpt.II en sib
Trb.I
Trb.II
Tuba
Snare
B.D.
Cym.

tr~~~~~tr~~~~~

D E7 A7 D

D E7 A7 D