



# Jean-paul Verpeaux

France, BOURGES

## Les clairons de Novembre

### A propos de l'artiste

La musique me passionne depuis mon enfance. Je n'ai malheureusement étudié que le solfège et pris quelques rares leçons de piano, aussi puis-je me considérer comme un autodidacte. A quinze ans je suis devenu organiste titulaire de ma paroisse près de Bordeaux, puis organiste dans des orchestres de bal. Dans les années 80, mon métier d'électronicien m'a aidé à comprendre les principes des synthétiseurs et à partager mes connaissances par le biais d'articles dans des magazines, de livres et des cours que j'ai donnés au sein du conservatoire de Chinon. Mes goûts musicaux sont très variés puisqu'ils vont de l'orgue baroque à la musique électroacoustique, en passant par la variété instrumentale comme la musique de synthétiseurs. Aujourd'hui retraité, j'aime consacrer mon temps à l... (la suite en ligne)

**Qualification :** Autodidacte

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_verpeaux-jean-paul.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_verpeaux-jean-paul.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Les clairons de Novembre

**Compositeur :** Verpeaux, Jean-paul

**Droit d'auteur :** Copyright © Jean-paul Verpeaux

**Instrumentation :** Orchestre d'Harmonie

**Style :** Celebrations

**Commentaire :** Composition musicale pour les cérémonies du 11 novembre.

### Jean-paul Verpeaux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aATfozi4OX>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Les clairons de Novembre

Verpeaux Jean-Paul

Version 18 du 14 octobre 2006

The musical score is for the piece "Les clairons de Novembre" by Jean-Paul Verpeaux. It is in 4/4 time and B-flat major. The score includes parts for the following instruments:

- Flûte:** Rests in all three measures.
- Clarinete en sib:** *mf*. Measures 1 and 2 contain eighth-note chords with eighth rests. Measure 3 contains eighth-note chords with eighth rests.
- Clarinete basse en sib:** *mf*. Measures 1 and 2 contain quarter notes. Measure 3 contains a half note.
- Sax alto en mi♯:** Rests in all three measures.
- Sax ténor en sib:** *mp*. Measures 1 and 2 contain eighth-note chords with eighth rests. Measure 3 contains eighth-note chords with eighth rests.
- Sax baryton en mi♯:** Rests in all three measures.
- Clairons en sib:** *mf*. Measures 1 and 2 contain quarter notes. Measure 3 contains a half note.
- Trompettes I-II en sib:** Rests in all three measures.
- Trombone I:** Rests in all three measures.
- Trombone II:** Rests in all three measures.
- Tuba:** *mp*. Measures 1 and 2 contain quarter notes. Measure 3 contains a half note.
- Caisse claire:** *mp*. Measures 1 and 2 contain eighth-note chords with eighth rests and triplets. Measure 3 contains eighth-note chords with eighth rests and triplets.
- Kit de batterie:** *p*. Measures 1 and 2 contain quarter notes. Measure 3 contains a half note.

Measure numbers 2 and 3 are indicated above the Flute staff.

4

Flú.

Clar. en sib

Clar. b. en sib

Sax alto en mi♯

Sax t. en sib

Sax bar. en mi♯

Cl. en sib

Trp. en sib

Trb.

Trb.

Tuba

C. C.

Batt.

*p*

*p*

*p*

*p*

5

6tr

tr

7 *tr* 8 3 9 *p*

Flú.

Clar. en sib *p*

Clar. b. en sib *p*

Sax alto en sib *p*

Sax t. en sib *p*

Sax bar. en sib 3 *p*

Cl. en sib *mp*

Trp. en sib 3 *pp*

Trb. 3 *p*

Trb. 3

Tuba *p*

C. C. 3 *p*

Batt. *p*

Detailed description: This is a page of a musical score for a jazz ensemble, covering measures 7, 8, and 9. The score is written for ten instruments: Flute (Flú.), Clarinet in B-flat (Clar. en sib), Clarinet in B-flat (Clar. b. en sib), Alto Saxophone in B-flat (Sax alto en sib), Tenor Saxophone in B-flat (Sax t. en sib), Baritone Saxophone in B-flat (Sax bar. en sib), Clarinet in B-flat (Cl. en sib), Trumpet in B-flat (Trp. en sib), Trombone (Trb.), and Tuba. The music is in a key with two flats (B-flat major or D minor) and a 4/4 time signature. Measure 7 features a flute trill (tr) and a clarinet triplet (3). Measure 8 contains a trumpet triplet (3). Measure 9 is marked with a piano (*p*) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *mp* and *pp*.

10 11 12

Flú.

Clar. en sib

Clar. b. en sib

Sax alto en mib

Sax t. en sib

Sax bar. en mib

Cl. en sib

Trp. en sib

Trb.

Trb.

Tuba

C. C.

Batt.

13 14

Flû.

Clar. en sib

Clar. b. en sib

Sax alto en mi $\flat$

Sax t. en sib

Sax bar. en mi $\flat$

Cl. en sib

Trp. en sib

Trb.

Trb.

Tuba

C. C.

Batt.

Detailed description: This is a page of a musical score for a band, covering measures 13 and 14. The score is written for twelve instruments: Flute (Flû.), Clarinet in Bb (Clar. en sib), Clarinet in Bb (Clar. b. en sib), Saxophone Alto in Eb (Sax alto en mi $\flat$ ), Saxophone Tenor in Bb (Sax t. en sib), Saxophone Baritone in Eb (Sax bar. en mi $\flat$ ), Clarinet in Bb (Cl. en sib), Trumpet in Bb (Trp. en sib), Trombone 1 (Trb.), Trombone 2 (Trb.), Tuba, Conga (C. C.), and Bass Drum (Batt.). The key signature is Bb major (two flats). Measure 13 shows the Flute and Sax Alto playing a whole note rest, while other instruments play various rhythmic patterns. Measure 14 continues these patterns, with the Flute and Sax Alto playing a sixteenth-note triplet. The Conga part features a triplet of eighth notes in both measures. The Bass Drum part is mostly silent, with a few notes in measure 14.

15 16 17

Flû. *mf*

Clar. en sib *mf*

Clar. b. en sib

Sax alto en mi♭

Sax t. en sib *mp*

Sax bar. en mi♭

Cl. en sib *mp*

Trp. en sib *mp*

Trb. *mp*

Trb. *mp*

Tuba *mf*

C. C. *mp*

Batt. *p*

18 19 20

Flù. *tr*

Clar. en sib

Clar. b. en sib

Sax alto en mi♭

Sax t. en sib *mf* *p*

Sax bar. en mi♭ *p*

Cl. en sib

Trp. en sib

Trb. *f* *mf* *f*

Trb. *f* *mf* *f*

Tuba

C. C.

Batt.



24 25 26 27

Flû. *mp*

Clar. en sib *mp*

Clar. b. en sib *p*

Sax alto en mi♭

Sax t. en sib *p*

Sax bar. en mi♭ *mp*

Cl. en sib *mp*

Trp. en sib

Trb. *mf*

Trb. *mf*

Tuba *mp*

C. C. *p*

Batt. *p*

28 29 30 *tr*

Flû.

Clar. en sib

Clar. b. en sib

Sax alto en mi♭

Sax t. en sib

Sax bar. en mi♭

Cl. en sib

Trp. en sib

Trb.

Trb.

Tuba

C. C.

Batt.

*mp* *mf*

31 32 33

Flû. *mf*

Clar. en sib *mf*

Clar. b. en sib *mf*

Sax alto en mi♭ *mf*

Sax t. en sib *mf*

Sax bar. en mi♭ *mf*

Cl. en sib *f*

Trp. en sib *mf*

Trb. *mf*

Trb. *mf*

Tuba *mf*

C. C. *mf*

Batt. *mf*

34 *tr* 35 36 *tr*

Flù.

Clar. en sib

Clar. b. en sib

Sax alto en mi♯

Sax t. en sib

Sax bar. en mi♯

Cl. en sib

Trp. en sib

Trb.

Trb.

Tuba

C. C.

Batt.

37 38 39

Flû.

Clar. en sib

Clar. b. en sib

Sax alto en mi♭

Sax t. en sib

Sax bar. en mi♭

Cl. en sib

Trp. en sib

Trb.

Trb.

Tuba

C. C.

Batt.

40 1. 41 2. 42 3

Flú.

Clar. en sib

Clar. b. en sib

Sax alto en mi♭

Sax t. en sib

Sax bar. en mi♭

Cl. en sib

Trp. en sib

Trb.

Trb.

Tuba

C. C.

Batt.

Rit.