



Jean-paul Verpeaux

France, BOURGES

RACHAEL'S SONG (Opus vpx-120)

A propos de l'artiste

La musique me passionne depuis mon enfance. Je n'ai malheureusement étudié que le solfège et pris quelques rares leçons de piano, aussi puis-je me considérer comme un autodidacte. A quinze ans je suis devenu organiste titulaire de ma paroisse près de Bordeaux, puis organiste dans des orchestres de bal. Dans les années 80, mon métier d'électronicien m'a aidé à comprendre les principes des synthétiseurs et à partager mes connaissances par le biais d'articles dans des magazines, de livres et des cours que j'ai donnés au sein du conservatoire de Chinon. Mes goûts musicaux sont très variés puisqu'ils vont de l'orgue baroque à la musique électroacoustique, en passant par la variété instrumentale comme la musique de synthétiseurs. Aujourd'hui retraité, j'aime consacrer mon temps à l... (la suite en ligne)

Qualification : Autodidacte

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_verpeaux-jean-paul.htm

A propos de la pièce



Titre : RACHAEL'S SONG
[Opus vpx-120]

Compositeur : Verpeaux, Jean-paul

Droit d'auteur : Copyright © Jean-paul Verpeaux

Instrumentation : Orgue seul

Style : Classique

Commentaire : Petite mélodie en Fa majeur, pour orgue.

Jean-paul Verpeaux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=87865>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Rachael's Song

Pour Rachael et sa famille.
For Rachael and her family.

Compositeur : VERPEAUX J-Paul

Swell : Gedackt 8' - Koppelfloete 4'

1

♩ = 96

Great : Rohrfloete 8' (ad lib.) - Flute 4'

1

Ped. 16' 8'

5

10

15

Rachael's Song

20

20

25

25

30

30

35

35

Rachael's Song

40

40

Musical score for Rachael's Song, measures 40-43. The score is written for piano in 3/4 time, featuring a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The melody in the treble clef consists of quarter and eighth notes, often beamed together. The bass clef accompaniment features a steady eighth-note pattern.

44

44

Musical score for Rachael's Song, measures 44-48. The score continues with the same piano accompaniment and treble melody. The treble clef melody includes some slurs and rests, while the bass clef maintains its rhythmic accompaniment.

49

49

Musical score for Rachael's Song, measures 49-53. The treble clef melody becomes more melodic with some longer note values and slurs. The bass clef accompaniment continues with eighth notes, showing some variation in the lower register.

54

54

Musical score for Rachael's Song, measures 54-57. The final system shows the treble clef melody moving towards a resolution, with some slurs and rests. The bass clef accompaniment provides a solid harmonic foundation.

Rachael's Song

59

59

64

64

69

69

74

Rall.

74