



Jean-paul Verpeaux

France, BOURGES

Rachael's Trumpet Melody (Opus vpx-127)

A propos de l'artiste

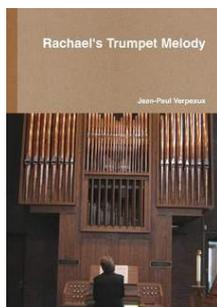
La musique me passionne depuis mon enfance. Je n'ai malheureusement étudié que le solfège et pris quelques rares leçons de piano, aussi puis-je me considérer comme un autodidacte. A quinze ans je suis devenu organiste titulaire de ma paroisse près de Bordeaux, puis organiste dans des orchestres de bal. Dans les années 80, mon métier d'électronicien m'a aidé à comprendre les principes des synthétiseurs et à partager mes connaissances par le biais d'articles dans des magazines, de livres et des cours que j'ai donnés au sein du conservatoire de Chinon. Mes goûts musicaux sont très variés puisqu'ils vont de l'orgue baroque à la musique électroacoustique, en passant par la variété instrumentale comme la musique de synthétiseurs. Aujourd'hui retraité, j'aime consacrer mon temps à l... (la suite en ligne)

Qualification : Autodidacte

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_verpeaux-jean-paul.htm

A propos de la pièce



Titre : Rachael's Trumpet Melody
[Opus vpx-127]

Compositeur : Verpeaux, Jean-paul

Droit d'auteur : Copyright © Jean-paul Verpeaux

Instrumentation : Trompette, Orgue

Style : Classique

Commentaire : Petite pièce facile en Sol majeur pour orgue et trompette en Si bémol ou en Ut ou éventuellement saxophone ou clarinette.

Jean-paul Verpeaux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=89185>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Rachael's Trumpet Melody

Compositeur : VERPEAUX Jean-Paul

For Rachael's 18th birthday

The musical score is written for three parts: Trp Ut (Trumpet in C), Trp Bb (Trumpet in B-flat), and Piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system consists of four measures. The second system also consists of four measures, with a first ending bracket over the final two measures. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Rachael's Trumpet Melody

2. Rall. *tr* Fine A tempo

Rall. *tr* A tempo

9

Rachael's Trumpet Melody

Musical score for Rachael's Trumpet Melody, measures 13-16. The score is written for trumpet and piano accompaniment. The trumpet part is in the upper two staves, and the piano accompaniment is in the lower two staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The music features a melodic line in the trumpet with eighth and quarter notes, and a piano accompaniment with chords and moving bass lines.

Musical score for Rachael's Trumpet Melody, measures 17-20. The score is written for trumpet and piano accompaniment. The trumpet part is in the upper two staves, and the piano accompaniment is in the lower two staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The music continues with a melodic line in the trumpet and a piano accompaniment with chords and moving bass lines. Measure 17 is marked with a box containing the number 17.

Rachael's Trumpet Melody

Da Capo Al Fine

The musical score is written for trumpet and piano. It consists of two systems of music. The first system has two staves: a trumpet staff in G major (one sharp) and a piano staff in G major. The second system starts at measure 25 and has three staves: a piano right-hand staff in G major, a piano left-hand staff in G major, and a bass staff in G major. The music is in 4/4 time. The trumpet part features a melodic line with eighth and quarter notes, and rests. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.