



Jean-paul Verpeaux

France, BOURGES

trumpets for easter Sunday (opus vpx-552)

A propos de l'artiste

La musique me passionne depuis mon enfance. Je n'ai malheureusement étudié que le solfège et pris quelques rares leçons de piano, aussi puis-je me considérer comme un autodidacte. A quinze ans je suis devenu organiste titulaire de ma paroisse près de Bordeaux, puis organiste dans des orchestres de bal. Dans les années 80, mon métier d'électronicien m'a aidé à comprendre les principes des synthétiseurs et à partager mes connaissances par le biais d'articles dans des magazines, de livres et des cours que j'ai donnés au sein du conservatoire de Chinon. Mes goûts musicaux sont très variés puisqu'ils vont de l'orgue baroque à la musique électroacoustique, en passant par la variété instrumentale comme la musique de synthétiseurs. Aujourd'hui retraité, j'aime consacrer mon temps à l... (la suite en ligne)

Qualification : Autodidacte

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_verpeaux-jean-paul.htm

A propos de la pièce

Titre : trumpets for easter Sunday
[opus vpx-552]

Compositeur : Verpeaux, Jean-paul

Droit d'auteur : Copyright © Jean-paul Verpeaux

Instrumentation : Orgue seul

Style : Baroque

Commentaire : Piece d'orgue pour les cérémonies religieuses de Pâques

Jean-paul Verpeaux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=afaJ5lDhkL>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Dedicated to my friend Pauline from Ontario

TRUMPETS FOR EASTER SUNDAY

Opus vpx-552

Composer : Jean-Paul Verpeaux

31/03/2023

A

$\text{♩} = 92$

Great : Trumpet 8' Tp Royal 8' Flute 4'

Swell : Gedackt 8' Flute 4' Octave 2'

Ped Violon 16' Swell to Ped 8'

4

B

8

Great

Swell : add Mixture

12

16 **C**

Swell : remove Mixt, Flute 4', Octave 2

20

24 *rit.*

D

26 ♩ = 92
Great : Trumpet 8' Tp Royal 8' Flute 4'

Swell : Gedackt 8' Flute 4' Octave 2

Ped Violon 16' Swell to Ped 8'

30

E

34

Musical score for measures 34-36. The score is in E-flat major (three flats) and 4/4 time. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. Measure 34 includes a repeat sign with first and second endings. Measure 36 ends with a double bar line.

37

Musical score for measures 37-39. The score continues from measure 37. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. Measure 39 ends with a double bar line.

40

Musical score for measures 40-41. The score continues from measure 40. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. Measure 41 ends with a double bar line.

F

42

$\text{♩} = 92$
Great : Trumpet 8' Tp Royal 8' Flute 4'

Swell : Gedackt 8' Flute 4' Octave 2

Musical score for measures 42-45. The score includes a piano accompaniment and a woodwind part. The piano part has a treble and bass clef. The woodwind part is in the treble clef. Measure 45 ends with a double bar line.

Ped Violon 16' Swell to Ped 8'

46

Musical score for measures 46-49. The score continues from measure 46. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. Measure 49 ends with a double bar line.

50

Musical score for measures 50-51. The score continues from measure 50. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. Measure 51 ends with a double bar line.