



# Matthieu Vibert

France

## Opéra n°1 : La quête de Falta Acte 3 scène 10 (Opus 8)

### A propos de l'artiste

Hello,

Welcome on my profile. I am a composer and a passionate person of classical music. I learnt the music the music theory, the piano, the flute and the guitar.

Since the age of 12 years, I learn(teach) by the practice and by the composition and I hope one day I can manage one of my works. It is an expensive dream for me but also can be utopian because I have no diploma, or qualification.

The themes of my first put down(deposited) partitions(scores) were written when I was 14 years old, the others followed and were found via the listening of classic pieces (W.A.Mozart and Beethoven " my referents " for the style) and the practice of the piano and the flute.

My style builds itself even if my current work is above all to orchestrate all these themes and to make them fit to be seen via MAO (magix notation).

I propose paying partitions(scores) on another site recently - on the advice(councils) of one member(limb) of free-score-to be able t... (la suite en ligne)

**Qualification :** Aucun

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_matthieu-vibert.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_matthieu-vibert.htm)

### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Opéra n°1 : La quête de Falta Acte 3 scène 10 [Opus 8]
<b>Compositeur :</b>	Vibert, Matthieu
<b>Arrangeur :</b>	Vibert, Matthieu
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Matthieu Vibert
<b>Editeur :</b>	Vibert, Matthieu
<b>Instrumentation :</b>	Voix et Orchestre
<b>Style :</b>	Classique
<b>Commentaire :</b>	Opéra décomposée par scène et avec extrait audio

### Matthieu Vibert sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

*Matthieu Vibert*

*Opéra n°1 opus 8 : Acte 3 scène 10*



11 *Récitatif*

Picc. Fl. Ob. Cl. Ban. C. Trpt. Tbn. Tba. Timp. Glock. Xyl. S. B. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

rien rien rien ne m'en le vra l'amour qui m'ché rit tant  
rien rien rien ne m'en le vra l'amour qui m'ché rit tant

Crois bien ce que tu veux L'mariage ou la pen sion choi sit ces secul's op tions mais j'au rai le der nier mot Si tu ve fu sait ça  
Et si j'on damne ta mère ain si que tout tes frères ce sa cui fice m'a ppor te ra la pros pé ri té A lors prête à faire ça

*p*  
*p pizz.*  
*pizz.*  
*pizz.*

Picc. Fl. Ob. Cl. Bsn.

E♭pt. Fbn. Fba.

Timp.

Glock.

Xyl.

S. B.

Si c'est l'prix - à pa yer Je le choi sis - a vec fier té ja mais plus je ne se rai - sous ton - jout toi qui m'ins pire tout ce dé gout  
 J'ngno mi nie tu nous tiens et tu a pporte - le cha grin J'ngno mie quand tu a ffrontes - nous sommes sa lis de toute cette honte de toute cette honte

mes a mis bien pla cés re trou v'rait les pa piers qui te f'ront viu' dans la rue  
 es tu cons ciente du choix de con dam ner toute ta fa mille pour une simple pa ssion

Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

34

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

E.Hr.

Tbn.

Tpt.

Smp.

Glock.

Xyl.

S.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

j'ai dé sem pa rée En me priée ma

43

Picc. Fl. Ob. Cl. Bsn. E♭pt. Tbn. Tba. Timp. Glock. Xyl. S. B. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

li ber té

arco

Detailed description of the musical score: This page contains measures 43 through 52 of a musical score. The instrumentation includes woodwinds (Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon), brass (E♭ Trumpet, Trombone, Tuba), percussion (Snare Drum, Glockenspiel, Xylophone), and strings (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Contrabass). The Soprano vocal line has the lyrics 'li ber té' under the first two notes. The strings are marked 'arco' (arco). The score is written in a key signature of two flats and a common time signature. The woodwinds and brass parts are mostly rests, while the strings play a rhythmic accompaniment. The vocal line has a melodic line with lyrics.