



# Matthieu Vibert

France

## Opéra n°1 : La quête de Falta Acte 3 scène 9 (Opus 8)

### A propos de l'artiste

Hello,

Welcome on my profile. I am a composer and a passionate person of classical music. I learnt the music the music theory, the piano, the flute and the guitar.

Since the age of 12 years, I learn(teach) by the practice and by the composition and I hope one day I can manage one of my works. It is an expensive dream for me but also can be utopian because I have no diploma, or qualification.

The themes of my first put down(deposited) partitions(scores) were written when I was 14 years old, the others followed and were found via the listening of classic pieces (W.A.Mozart and Beethoven " my referents " for the style) and the practice of the piano and the flute.

My style builds itself even if my current work is above all to orchestrate all these themes and to make them fit to be seen via MAO (magix notation).

I propose paying partitions(scores) on another site recently - on the advice(councils) of one member(limb) of free-score-to be able t... (la suite en ligne)

**Qualification :** Aucun

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_matthieu-vibert.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_matthieu-vibert.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Opéra n°1 : La quête de Falta Acte 3 scène 9 [Opus 8]

**Compositeur :** Vibert, Matthieu

**Arrangeur :** Vibert, Matthieu

**Droit d'auteur :** Copyright © Matthieu Vibert

**Editeur :** Vibert, Matthieu

**Instrumentation :** Voix et Orchestre

**Style :** Classique

**Commentaire :** Opéra décomposée par scène et avec extrait audio

Matthieu Vibert sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

*Matthieu Vibert*

*Opéra n°1 opus 8 : Acte 3 scène 9*

# Spéro convaincu par Igor et Julianna

Matthieu Vibert

Matthieu Vibert

*Allegretto*

*Andante (cantabile)*

Piccolo  
Flûte  
Hautbois  
Clarinettes en Si bémol  
Bassons

Soprano : Hiana

Soprano : Falta  
*p* *f*  
Moi moi moi moi moi moi crois en l'a mour et en elle ces sen ti ments é ter nels ton coeur di ra la vé ri nels ton coeur di ra la vé ri mée

Mezzo-soprano : Julianna  
*p* *f*  
Elle elle elle crois en l'a mour et en elle ces sen ti ments é ter nels ton coeur di ra la vé ri té te re donne ra ta bien ai mée

Ténor : Spéro  
*mf*  
Cui croie qui croie qui croi - re Cui croie qui croie qui croi - re Spéro réfléchit pendant l'aix des bois

Baryton : Igor  
*mf* *f*  
Elle elle elle crois en l'a mour et en elle ces sen ti ments é ter nels ton coeur di ra la vé ri té te re donne ra ta bien ai mée

Basse : Savia  
*mf* *f*  
Elle elle elle crois en l'a mour et en elle ces sen ti ments é ter nels ton coeur di ra la vé ri té te re donne ra ta bien ai mée

*Allegretto*

*Andante (cantabile)*

Premiers violons  
*p*

Deuxièmes violons  
*p*

Altos

Violoncelles  
*pp*

Contrebasses  
*pp*

20 *Allegretto* *Récitatif*

Fl. *p*

Fl. *mf*

Ob. *mp*

Cl. *mf*

Bsn. *mp*

*f*

S.

S.

M.S.

T.

Bax.

B.

*f*

Ô a mour j'ai dou té J'ai fait c'dé toux de nos des ti nées Ô a mour Par da nne  
 Ô a mour Par - don je ceux t'ai mer mais pas d'cette fa çon - Ô a mour laisse moi une

*Allegretto* *Récitatif*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*  
*pizz.*

Vla. *p*  
*pizz.*

Vcl. *p*  
*pizz.*

Cb. *p*

*arco* *p*

*arco* *p*

*arco* *p*

37

Picc. Fl. Ob. Cl. Bsn. S. S. M.S. T. Bar. B. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

Je t'aime Je t'aime mais ne te par donne mais ne te par donne car je'n l'en veux pas car je'n l'en veux pas Je t'aime trop pour ça je t'aime trop pour ça je t'aime trop pour ça

moi tout cet é moi de t'ai mex comme ça Je t'aime Je t'aime mon coeur qui ré sonne mon coeur qui ré sonne Et si pure en somme Et si pure en somme Je t'aime trop pour ça je t'aime trop pour ça je t'aime trop pour ça

chance j'te f'rai la cours pour ta dé li vrance

*mf*