



# Matthieu Vibert

France

## Opéra n°1 : La quête de Falta Acte 4 scène 6 (Opus 8)

### A propos de l'artiste

Hello,

Welcome on my profile. I am a composer and a passionate person of classical music. I learnt the music the music theory, the piano, the flute and the guitar.

Since the age of 12 years, I learn(teach) by the practice and by the composition and I hope one day I can manage one of my works. It is an expensive dream for me but also can be utopian because I have no diploma, or qualification.

The themes of my first put down(deposited) partitions(scores) were written when I was 14 years old, the others followed and were found via the listening of classic pieces (W.A.Mozart and Beethoven " my referents " for the style) and the practice of the piano and the flute.

My style builds itself even if my current work is above all to orchestrate all these themes and to make them fit to be seen via MAO (magix notation).

I propose paying partitions(scores) on another site recently - on the advice(councils) of one member(limb) of free-score-to be able t... (la suite en ligne)

**Qualification :** Aucun

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_matthieu-vibert.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_matthieu-vibert.htm)

### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Opéra n°1 : La quête de Falta Acte 4 scène 6 [Opus 8]
<b>Compositeur :</b>	Vibert, Matthieu
<b>Arrangeur :</b>	Vibert, Matthieu
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Matthieu Vibert
<b>Editeur :</b>	Vibert, Matthieu
<b>Instrumentation :</b>	Voix et Orchestre
<b>Style :</b>	Classique
<b>Commentaire :</b>	Opéra décomposée par scène et avec extrait audio

### Matthieu Vibert sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

*Matthieu Vibert*

*Opéra n°1 opus 8 : Acte 4 scène 6*

Sarbusso esseulé

Matthieu Vibest

Matthieu Vibest

Grave  
molto rall.

molto accel.  
Andante

Presto

Hutes

Hautbois

Clarinettes en Si bémol

Trumpet in C

Trombone

Tuba

Timpani

Xylophone

Baryton : Le père

Baryton : L'oncle

Basse : Sarbusso

*f* C'est quel le honte sus ta fa - mi lle co mment peut on sa cri fier sa - fille Tu vas - en - pa yer le - prix

*f* C'est quel le honte sus ta fa - mi lle co mment peut on sa cri fier sa - fille Tu vas - en - pa yer le - prix

Grave

molto rall.

molto accel.  
Andante

Presto

Premiers violons

Deuxièmes violons

Altos

Violoncelles

Contrebasses

19

Flc

Clc

Clc

C Trpt

Fbn

Fba

Temp

Ugt

Bas

Bas

B

Vln. 1

Vln. 2

Vla

Vc

Cb

Et tu - vas - - donc ê tre pu ni      L'ai ossez un en fant      Tu nous a tous ba fousés      Tu a a bu sé      tes a mis dé pu té

Et tu - vas - - donc ê tre pu ni      pour de l'ar gent -      Tu nous a tous ba fousés      des pri vi lé giers      tes a mis dé pu té

Mais qu'est ce que j'ai fait?      Mais qu'est ce que j'ai fait?

35 *Andante*

Fl. 1

Fl. 2

Cl.

*f*

C. Fpt.

Fpt.

Fba.

Temp.

Xyl.

Sax.

Sax.

B.

*Andante*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*pizz.*

*pizz.*

Par cet acte tu ne mérites plus De rester - un pauvre légal. Nos marchandises n'au ras

Par cet acte tu ne mérites plus De rester - un pauvre légal

57 *molto rall.*

Fl. 1

Fl. 2

Cl.

C. Fpt.

Fbn.

Fba.

Imp.

Org.

Ban.

Ban.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vcl.

Cb.

plus acc ès Notre sou tien pour è tre dé pu té Tu ne ve pré sen ts'a plus pes somme Quand nous f'ons tout pour que tout vé somme Nous dé non c'ons toute ta tsiche qu'elle tonne!

*molto rall.*

*arco*

*arco*