



# Serra Vicent

Arrangeur, Compositeur, Interprete

Espagne, Picassent

## A propos de la pièce



**Titre:** Messe de Réquiem. Kyrie Eleison  
**Compositeur:** Vicent, Serra  
**Arrangeur:** Vicent, Serra  
**Licence:** Publid domain  
**Instrumentation:** Ensemble à Cordes, Voix  
**Style:** Romantique

## Serra Vicent sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_vicent.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_vicent.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



Kyrie eleison

*rit.*

*a tempo*

7

S Ky - ri - e

A Ky - ri - e

T

B

7

Org. *legato* *pp*

*rit.*

*a tempo*

7

Vln. I *mp* *pp*

Vln. II *mp* *pp*

Vla. *mp* *pp*

Vc. *mp* *pp*

Cb. *mp* *pp*

11 *cresc.*  
S e - - le - i - son ky-ri - e  
*cresc.*  
A e - - le - i - son Ky-ri - e - - -  
*p* T Ky - ri-e e - le - - - i - son *cresc.* Ky-ri-e -  
*p* B Ky - ri - e - e le - i - son, e-le-i-son *cresc.* ky-ri-

11  
Org. *pp*

15 *f*  
S e - le - i - son e - le - i  
*f*  
A - - - - - le - i - son e - le - i -  
*f*  
T - - - - e - le - i - son e - le - i -  
*f*  
B e e - le - i - son e - le - i -

15  
Org.

19 *dim.* *rit.* *a tempo*  
**S** *p*  
son e - le - - i - son

*dim.* *p*  
**A**  
son e - le - - i - son

*dim.* *p*  
**T**  
son e - le - - i - son

*dim.* *p*  
**B**  
son e - le - - i - son

**Org.**

**Vln. I** *p* 3

**Vln. II** *p*

**Vla.** *p*

**Vc.** *p*

**Cb.** *p*

23

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

3

3

27 *mf*  
S Chris - te e le - i - son

*mf*  
A Chris - te e - le - i - son

*mf*  
T Chris - te e - le - i - son

*mf*  
B Chris - te e - le - i - son

27 *legato p* *pp*  
Org.

27 *mp* *p*  
Vln. I

*mf* *p*  
Vln. II

*mf*  
Vla.

*mf*  
Vc.

*mf*  
Cb.

Kyrie eleison  
*rit.*

*a tempo*

31 *p*

S  
Chris - te e - le - i - - - son

A  
Chris - te e - le - i - - - son *p*

T  
8 Chris - te e - le - - i - - son *p*

B  
Chris - te e - le - i - - - son *p*

31 *dim.* *pp*

Org.  
Chris - te e - le - i - - - son

31 *rit.* *a tempo*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *p*

Cb. *pp*



35

Vln. I *cresc.* *mf*

Vln. II *cresc.*

Vla. *cresc.* *mf*

Vc. *cresc.* *mf*

Cb. *cresc.* *mf*

38 *rit.* Baritono solo *mf* tempo

B *rit.* *mf* tempo *Chorus* te e -

Vln. I *dim.* *pp*

Vln. II *dim.* *pp*

Vla. *dim.* *pp*

Vc. *dim.* *pp* *p* *pizz.*

Cb. *dim.* *pp* *p*

Kyrie eleison

41

B

le - i - son Chris te *rit.* e - le *a tempo* son Chris -

Vln. II

Vla. *pizz.*

Vc. *mp*

Cb.

44

B

te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*pp*

*pp* arco

*pp*

arco

*pp*

48

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

*cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

51 *rit.* *a tempo* *p*

S Ky - ri - e

A Ky - ri - e

Org. *pp*

51 *rit.* *pp*

Vln. I *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *pp*

Vln. II *dim.* *pp*

Vla. *dim.* *pp*

Vc. *dim.* *pp*

Cb. *dim.* *pp*

54 *cresc.*

S e - - le - i - son Ky-ri - e

A e - - le - i - son Ky-ri - e

T *p* Ky - ri-e e - le - - i - son *cresc.* Ky-ri-e

B *p* Ky - ri - e - e le - i - son, e-le-i-son *cresc.* Ky-ri-

Org. *pp*

---

58 *f*

S e - le - i - son e - le - i -

A le - i - son e - le - i -

T - - e - le - i - son e - le - i -

B e e - le - i - son e - le - i -

Org. 58

62 *dim.* *p*  
S son e - le - - i - son

*dim.* *p*  
A son e - le - - i - son

*dim.* *p*  
T son e - le - - i - son

*dim.* *p*  
B son e - le - - i - son

62  
Org.

62 *p* *pp*  
Vln. I

*p* *pp*  
Vln. II

*p* *pp*  
Vla.

*p* *pp*  
Vc.

*p* *pp*  
Cb. *p* *dim.* *pp*