



# Serra Vicent

Arrangeur, Compositeur, Interprete

Espagne, Picassent

## A propos de la pièce



**Titre:** Messe de Réquiem. Requiem aeternam  
**Compositeur:** Vicent, Serra  
**Arrangeur:** Vicent, Serra  
**Licence:** Public domain  
**Instrumentation:** Voix, Cordes, Orgue  
**Style:** Romantique

## Serra Vicent sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_vicent.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_vicent.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# Missa de Rèquiem

Requiem aeternam

vicent serra,  
novembre 2010

♩ = 57

The musical score is arranged in three systems. The first system includes Violin II, Viola, Cello, and Contrabass. The second system includes Violin I, Violin II, Viola, Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The third system includes Violin I, Violin II, Viola, Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.).

Violin II: *p*

Viola: *p*

Cello: *p*

contrabass: *p*

Vln. I: *p*

Vln. II: *p*

Vla.: *p*

Vc.: *p*

Cb.: *p*

Vln. I: *cresc.*, *mf*

Vln. II: *cresc.*, *mf*

Vla.: *cresc.*, *mf*

Vc.: *cresc.*, *mf*

Cb.: *cresc.*, *mf*

# Requiem aeternam

2

10

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*pizz.*

*p*

*pizz.*

*arco*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

poco piu mosso

*p*

13

S

A

T

B

Re - qui-em ae - ter-nam

Re - qui-em ae - ter - - - nam

Re - qui-em ae - ter - nam ae - ter - - - nam do - na

Re - qui-em ae - ter - nam ae - ter - - - nam do - na

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

18

S do - na e - is Do - mi - ne, Do - mi - ne; et lux per -

A do - na e - is do - na e - is Do - mi - ne, Do - mi - ne; et lux per -

T e - - - is do - na e - is Do - mi - ne, Do - mi - ne; et lux per -

B e - - - is do - na e - is - Do - mi - ne, Do - mi - ne; et lux per -

23

Hn. 1 *pp* *p* *cresc.* *p*

Hn. 2 *pp* *p* *cresc.* *p* *mf*

23

S pe - tu - a et lux per - pe - tu - a et lux per - pe - tu - a *mf*

A pe - tu - a et lux per - pe - tu - a et lux per - pe - tu - a *mf*

T pe - tu - a et lux per - pe - tu - a et lux per - pe - tu - a *mf*

B pe - tu - a et lux per - pe - tu - a et lux per - pe - tu - a *mf*

23

Vln. I *pp* *cresc.* *mp*

Vln. II *pp* *cresc.* *mp*

Vla. *pp* *cresc.* *mp*

Vc. *pp* *cresc.* *mp*

Cb. *pp* *cresc.* *mp*

*pp* *mp*

28

Hn. 1 *sfz* *f* 3

Hn. 2 *sfz* *f*

S  
ce - at, lu - ce - at e - is lu - ce - at e - - -

A  
a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - - -

T  
ce - - - at, lu - ce - at e - is, lu - ce - at lu - ce - at e -

B  
lu - ce - at e - is lu - ce - at e - - -

Vln. I

Vln. II *f*

Vla.

Vc.

Cb.

32

Hn. 1 *pp*

Hn. 2 *pp*

S *p* *pp* *cresc.* *p*  
is lu - ce - at lu - ce - at lu - ce - at e - - - is

A *p* *pp* *cresc.* *p*  
is lu - ce - at lu - ce - at lu - ce - at e - - - is

T *p* *pp* *cresc.* *p*  
is lu - ce - at lu - ce - at lu - ce - at e - - - is

B *p* *pp* *cresc.* *p*  
is lu - ce - at lu - ce - at lu - ce - at e - - - is

Org. *ppp* *cresc.*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

38

Hn. 1 *p*

Hn. 2 *p*

S *cantabile* *p* Te de-cet hym-nus De-us, in Si-on et

A *cantabile* *p* Te de-cet hym-nus De-us, in Si-on et

T *cantabile* *p* Te de-cet hym-nus in Si-on

B *cantabile* Te de-cet hym-nus in Si-

Org. *pp* *dim.* *ppp*

43

Hn. 1

Hn. 2

S  
ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem. Ex - au - di,

A  
ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem. Ex - au - di,

T  
, et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem. Ex - au - di,

B  
on et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem. Ex - au - di

Org.

*cresc.* *mf* *p*

*cresc.* *mf*

*cresc.* *mf*

*cresc.* *mf*

*p*



Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

ex - au - di - - - - - ex -

ex - au - di

ex - au - di

ex - au - di

Org.

S

A

T

B

au - di o - ra - tio - nem me - am; ad te om - nis

au - di o - ra - tio - nem me - am; ad te, ad te om-nis

ex - au-di\_o-ra-tio\_\_\_\_\_nem me - am, ad; te, ad te om - nis ca - ro

ex - au-di\_o-ra-tio - nem me - am; ad te om - nis

*pp* *cresc.*

*pp* *cresc.*

*pp* *cresc.*

*pp* *cresc.*

Org.

53

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ca - ro ve - ni - et om - nis ca - ro ve - ni - et et om - nis

ca - ro ve - ni - et om - nis ca - ro - ve - ni - et et om - nis

ve - ni - et, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et et om - nis

ca - ro ve - ni - et om - nis ca - ro ve - ni - et et om nis

*p* *f* *cresc.* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.*

57

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ve - ni - et ve - ni - et. *p*

ve - ni - et ve - ni - et. *p*

ve - ni - et ve - ni - et. *p*

ve - ni - et ve - ni - et. *p*

ve - ni - et ve - ni - et. *p*

Re - qui - em ae - *p*

Re - qui - em ae -

*p* *pp*

*mp* *pp*

*mp* *pp* *p pizz.*

*mp* *pp* *pp* *p pizz.*

*mp* *pp* *p*

62 *p*

S  
Re - qui-em ae - ter - nam do - na

A  
*p*  
Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is

T  
8  
ter - nam ae - ter - - - - nam do - na e - - - - is

B  
ter - - - - nam ae - ter - - - - - nam do - na e - - - - is

62 *pp*

Vln. I  
*pp*

Vln. II  
*pp*

Vla.  
*pp*

Vc.

Cb.

66

S  
e - is Do - - - mi - ne, Do - mi - ne, *mp*

A  
do - na e - is Do - mi - ne, Do - mi - ne, *mp* et

T  
do - na e - is Do - - - mi - ne Do - mi - ne *mp* et lux per -

B  
do - na e - is Do - - - mi - ne Do - mi - ne - - - et lux per -

Vln. I

Vln. II

Vla.  
arco

Vc.  
arco

Cb.

71

Hn. 1 *p* *pp*

Hn. 2 *p* *pp*

S *mp* *dim.* *pp*  
 lu - ce - at , lu - ce - at e - - - is

A *dim.* *pp*  
 lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is

T *dim.* *pp*  
 pe - tu - a , lu - ce - at e - - - is

B *dim.* *pp*

Org. *pp* *ppp*

Vln. I *dim.* *ppp*

Vln. II *dim.* *ppp*

Vla. *dim.* *ppp*

Vc. *dim.* *ppp*

Cb. *dim.* *ppp*