



# Geneviève Vidal

France, SAINT-AUNES

## laissez-moi partir

### A propos de l'artiste

Pianiste , choriste et chef de chœur, je pratique avec passion la musique et aime à composer des oeuvres mêlant sonorités modernes aux mélodies classiques

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jayene.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jayene.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** laissez-moi partir  
**Compositeur :** Vidal, Geneviève  
**Arrangeur :** Vidal, Geneviève  
**Droit d'auteur :** copyright  
**Editeur :** Vidal, Geneviève  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
  
**Style :** Classique

Geneviève Vidal sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Laissez-moi partir

60 la noire

G. VIDAL

01/2013

Piano

The first system of music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and triplets. The word 'Piano' is written below the first staff.

The second system continues the piano accompaniment with similar rhythmic patterns and chordal structures.

The third system includes triplets in both staves and a fermata over a chord in the treble. Chord symbols 'F' and 'Gm' are written below the bass staff.

The fourth system shows a melodic line in the treble staff consisting of quarter notes, while the bass staff continues with eighth-note accompaniment.

The fifth system features a melodic line in the treble staff with a long note and a fermata, and a bass line with eighth-note accompaniment.

This musical score is for the second system of a piece in G minor. It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The first system begins with a treble staff containing a whole note G4, a whole note Bb4, and a dotted half note G4. The bass staff features a continuous eighth-note accompaniment. The second system continues the treble staff with a quarter-note scale (A4, Bb4, C5, D5) and the bass staff with a similar eighth-note pattern. The third system shows the treble staff with a series of chords (G4-Bb4, G4-Bb4, G4-Bb4, G4-Bb4) and the bass staff with a descending eighth-note line. The fourth system features a treble staff with a quarter-note scale (A4, Bb4, C5, D5) and the bass staff with a continuous eighth-note accompaniment. The fifth system concludes with a treble staff containing a quarter-note scale (A4, Bb4, C5, D5) and the bass staff with a continuous eighth-note accompaniment. The piece ends with a double bar line and repeat signs.

Laissez-moi partir Chant

A ma maman

G.VIDAL

60 la noire

extrait d'un poème indien anonyme

01/2013

1 2 3 3 3 2 3

quand je ne serai plus là lâchez-moi

3 3 3 4 5

laissez-moi partir car j'ai tellement de choses à faire et à voir

6 3 7 8 3 3 3

ne pleurez pas en pensant à moi soyez reconnaissants pour le

9 10 3 3 11

les années pendant lesquelles je vous ai donné tout mon a mour

12 13 14

tout mon a mour

15 3 16 3 17 3

vous ne pouvez que de vi ner le bonheur que je vous ai a ppor té je vous en temer

18 3 19 20

cie pour l'amour mainte nant il est temps pour moi

21 22 23

que chacun m'a dé montré

24 de voyager seule 25 3 26 seule

je ne suis pas loin et la vie continue

27 28 29

n'allez pas sur ma tombe pour pleurer je suis là

30 je n'dors pas 31 je suis les mille vents qui soufflent 32 je suis le scintillement des cristaux de neige

33 je suis la lumière qui traverse 34 les champs de blé 35 je suis la pluie douce d'au

36 tomne 37 38 je suis là

39 je suis là 40 je n'dors pas 41

42 ne pleurz pas en pensant à moi 43 44 mais à mon a mour

45 à mon à 46 47 mour

48 49 50

Quand je ne serai plus là, lâchez-moi  
 Laissez-moi partir car j'ai tellement de choses à voir  
 Ne pleurez-pas en pensant à moi  
 Soyez reconnaissants pour les belles années  
 pendant lesquelles je vous ai donné  
 Tout mon amour, tout mon amour.  
 Vous ne pouvez que deviner  
 le bonheur que vous m'avez apprété  
 Je vous remercie pour l'amour que chacun m'a démontré  
 maintenant, il est temps, de voyager seule.  
 je ne suis pas loin et la vie continue  
 N'allez pas sur ma tombe pour pleurer  
 je suis là; jen'dors pas.  
 je suis les mille vents qui soufflent  
 ie suis le scintillement des cristaux de neige