



Geneviève Vidal

France, SAINT-AUNES

Quarantaine

A propos de l'artiste

Pianiste , choriste et chef de chœur, je pratique avec passion la musique et aime à composer des oeuvres mêlant sonorités modernes aux mélodies classiques

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jayene.htm

A propos de la pièce

Titre :	Quarantaine
Compositeur :	Vidal, Geneviève
Arrangeur :	Vidal, Geneviève
Droit d'auteur :	copyright
Editeur :	Vidal, Geneviève
Instrumentation :	2 Guitares, Piano, Basse, Batterie, Cordes
Style :	Classique moderne

Geneviève Vidal sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

La QUARANTAINE..

1

Février 2012

Introduction: A^b Cm - E^b A^b

166 la noire

Rythme: Rumba G. VIDAL

1 *thème 1* 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11

E^b A^b D^b E^b A^b A^b

thème 1 : 3 fois (1: Piano 2: guitare 1 et 2 3: Piano + guitares)
 thème 2 : 1 fois
 thème 1 : 1 fois (Piano + guitares)
 Final

2

Handwritten musical score for "Theme 2" (marked with a circled 2 in the top right). The score consists of two systems of five staves each. The first system covers measures 12 to 17, and the second system covers measures 18 to 23. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The notation includes treble and bass clefs, various note values, rests, and a triplet in measure 14. The word "Tambour" is written in the fifth staff of the first system. Chord annotations are provided below the staves: A^b, G₇, G₇, C, C, Fm for the first system; and E^b, D^b, Fm, Fm, E^b, D^b for the second system. The title "Theme 2" is written in blue ink above measure 17.

3

24 25 26 27 28 29

Fm Ab Cm Ab Cm

30 31 32 33 34 35

FINAL Ab Cm - E7 - A#m

Ab D7 Ab