



Jean Rodrigue FOE

Cameroun, yaoundé

viens me délivrer Seigneur

,

A propos de l'artiste

je découvre le chant choral en 2001 en m'inscrivant dans une chorale de la place. très rapidement je me met au solfège élémentaire en autodidacte. ma passion pour le chant choral ira alors sans cesse grandissante. en 2003 j'acquiers des aptitudes à la direction de chœur et en 2005 je commence à m'intéresser à l'harmonie en autodidacte, la même sorte mes premières compos avec toutes les gaucheries harmoniques dues à mon ignorance en la matière. mais par la grâce de Dieu je m'améliore de jours en jours; d'année en année. car il faut souligner que jusqu'à ce jour j'ai toujours pas reçu de véritables cours d'harmonie. je me sers juste de quelques règles harmoniques lues ci et là; et de mon oreille musicale pour pondre quelques chants respectant 1 certain canevas de l'harmonie, voir du contrep... (la suite en ligne)

Qualification : chef de chœur

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_dondrigo.htm

A propos de la pièce



Titre : viens me délivrer Seigneur

Compositeur : ,

Arrangeur : FOE, Jean Rodrigue

Droit d'auteur : (c) jean rodrigue FOE

Editeur : FOE, Jean Rodrigue

Instrumentation : Choeur SATB a cappella

Style : Religieux - Eglise

Jean Rodrigue FOE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Viens me délivrer Seigneur

Chant d'entrée 18^e Dim TO

Musique: Léon Issoa II

Harmo+ Arr: Jean Rodrigue FOE

DonDrigo

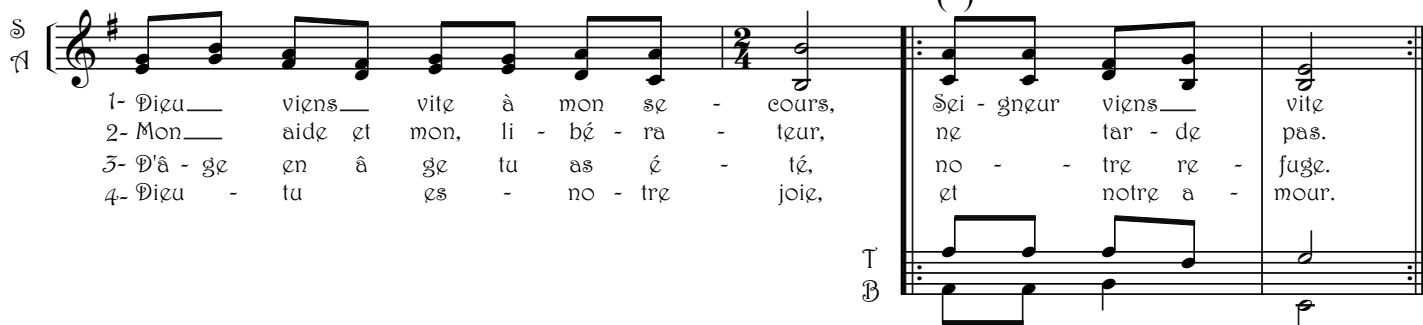
Andante



Ref: Viens me dé - li - vrer Sei - gneur, viens me dé - li - vrer - - Dieu viens vite!

Couplets

S
T



1- Dieu — viens — vite à mon se - cours,
2- Mon — aide et mon, li - bé - ra - teur,
3- D'â - ge en â ge tu as é - té,
4- Dieu - tu es - no - tre joie,

(*)

Sei - gneur viens — vite
ne tar - de pas.
no - - tre re - fuge.
et notre a - mour.

T
B

(*): les solistes chantent entièrement le couplet, et ce n'est qu'à la reprise que tous le chœur reprend: Sgr viens vite , ne tarde pas, etc...

© by JRF Efulan 26/07/2011 15:33

Dédié à mon ami Ghislain Mbock baryton-tenor