



Denys Vignon

France, Nîmes

Pièce pour violoncelle seul N°1

A propos de l'artiste

J'ai eu la chance d'étudier l'écriture et l'analyse musicale, au conservatoire de Versailles avec Solange Ancona (prix de Rome et élève de Olivier Messian). Je rassemble sur ce site, toutes les partitions que j'ai écrites au fil des années, sans jamais les publier. Elles reflètent donc ma vie, à différentes périodes plus ou moins faciles. Si vous enregistrez une de mes pièces, n'hésitez pas à envoyer votre MP3 sur ce site et, éventuellement, à me signaler d'éventuelles erreurs dans les partitions.

Si vous désirez une pièce pour une formation particulière, contactez moi.

Qualification : Prix d'excellence d'écriture musicale, et d'analyse musicale au conservatoire de Versailles.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_denys-vignon.htm

A propos de la pièce



Titre : Pièce pour violoncelle seul N°1

Compositeur : Vignon, Denys

Droit d'auteur : Public Domain

Instrumentation : Violoncelle seul

Style : Contemporain

Commentaire : A Christine Mourlevat-Brunschwig qui m'a aidé pour la création de cette pièce.

Denys Vignon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=86208>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Pièce pour violoncelle N°1

(A Christine Mourlevat-Brunschwig qui m'a aidé pour la création de cette pièce.)

Adagio (♩.)

D. Vignon

Violoncelle

ff

2

3 Lento (♩.)

*p*² 2 2 2 2 2 *pp*² 2 2 2 2 2

4 Tempo primo

f *p* *f* *p*

5

f *p*

6 Tempo secondo

ff *pp*² 2 2 2 2 2

7 Tempo primo

f

8

ff

9

f *p*

10

ff

11

f *p* *f* *p*

12 **Tempo secondo**

p *pp*

13

p *pizz.* *pp*

14

p *pizz.*

Tempo primo

15

mf *arco* *p* *mf* *p*

16

mf *mf*

17

mf *p* *mf* *p*

18

19

ff

20

21

Tempo secondo Tempo primo Tempo secondo

p *f*² *p* *f*²

22

pp *pizz.* *p*

23

arco *pp*

24

Tempo primo

p

25

ff

26

pizz.