



Denys Vignon

France, Nîmes

Pièce symphonique N°6

A propos de l'artiste

J'ai eu la chance d'étudier l'écriture et l'analyse musicale, au conservatoire de Versailles avec Solange Ancona (prix de Rome et élève de Olivier Messian). Je rassemble sur ce site, toutes les partitions que j'ai écrites au fil des années, sans jamais les publier. Elles reflètent donc ma vie, à différentes périodes plus ou moins faciles. Si vous enregistrez une de mes pièces, n'hésitez pas à envoyer votre MP3 sur ce site et, éventuellement, à me signaler d'éventuelles erreurs dans les partitions.

Si vous désirez une pièce pour une formation particulière, contactez moi.

Qualification : Prix d'excellence d'écriture musicale, et d'analyse musicale au conservatoire de Versailles.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_denys-vignon.htm

A propos de la pièce



Titre : Pièce symphonique N°6
Compositeur : Vignon, Denys
Droit d'auteur : Domaine Public
Instrumentation : Orchestre Symphonique
Style : Classique moderne

Denys Vignon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=73928>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Pièce symphonique N°6

Denys Vignon

- 2 Flûtes
- 2 Hautbois
- 2 Clarinettes Sib La
- 1 Saxophone alto
- 2 Bassons
- 2 Trompettes Ut
- 2 Cors en Fa
- 2 Trombones
- 1 Tuba
- Timbales
- Violons divisés
- Altos
- Violoncelles
- Contrebasses

Pièce symphonique N°6

D. Vignon

Andante

Musical score for woodwinds and brass instruments. The instruments listed are Flûtes 1 2, Hautbois 1 2, Clarinettes S \flat 1 2, Saxophone alto, Bassons 1 2, Trompettes en Ut 1 2, Cors Fa 1 2, Trombones 1 2, and Tuba. The score is in a key signature of two flats (B \flat and E \flat) and a common time signature. The tempo is marked 'Andante'. The woodwinds and brass instruments are mostly silent in this section, with some notes appearing in the Flûtes 1 2 part starting around measure 10.

Andante

Musical score for Timbales. The instrument is listed as Timbales. The score is in a key signature of two flats (B \flat and E \flat) and a common time signature. The tempo is marked 'Andante'. The timbales are silent in this section.

Andante

Musical score for string instruments. The instruments listed are Violons I, Violons II, Altos, Violoncelles, and Contrebasses. The score is in a key signature of two flats (B \flat and E \flat) and a common time signature. The tempo is marked 'Andante'. The strings play a melodic line starting around measure 10, with a dynamic marking of *mf*.

14

Fl. *ff*

Hrb. *ff*

Cl. *ff*

Sax. alto *f* *ff*

Bsn. *ff*

Trp. Ut *ff*

Hn. 1 & 2 *ff*

Tbn. *f* *ff*

Tba. *f* *ff*

Timp. *f* *ff*

Vln. I *f* *ff*

Vln. II *f* *ff*

Altos *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

40

Fl.

Hrb.

Cl.

Sax. alto

Bsn.

Trp. Ut

Hn. 1 2

Tbn.

Tba.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Altos

Vc.

Cb.

con sord.

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

pizz.

p

mf

p

mf

pizz.

p

mf

p

mf

61

Fl.

Hrb.

Cl.

Sax. alto

Bsn.

Trp. Ut

Hn. 1 2

Tbn.

Tba.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Altos

Vc.

Cb.

f

69

Fl.

Hrb.

Cl.

Sax. alto

Bsn.

Trp. Ut

Hn. 1 2

Tbn.

Tba.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Altos

Vc.

Cb.

con sord.

f

mf

f

f

84

Fl.

Hrb.

Cl.

Sax. alto

Bsn.

Trp. Ut

Hn. 1 2

Tbn.

Tba.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Altos

Vc.

Cb.

p

mf

104

Fl.

Hrb.

Cl.

Sax. alto

Bsn.

Trp. Ut

Hn. 1 2

Tbn.

Tba.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Altos

Vc.

Cb.

f

110

Fl.

Hrb.

Cl.

Sax. alto

Bsn.

Trp. Ut

Hn. 1 & 2

Tbn.

Tba.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Altos

Vc.

Cb.

p

pizz.

116

Fl.

Hrb.

Cl.

Sax. alto

Bsn.

Trp. Ut

Hn. 1 2

Tbn.

Tba.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Altos

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

133

Fl.

Hrb.

Cl.

Sax. alto

Bsn.

Trp. Ut

Hn. 1 2

Tbn.

Tba.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Altos

Vc.

Cb.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 133 through 137. It features a full orchestral ensemble. The woodwinds (Flute, Horns, Clarinet, Saxophone, Bassoon) and strings (Violins, Viola, Violoncello, Contrabass) play complex, rhythmic patterns. The brass section (Trumpets, Horns, Trombones, Tuba) provides harmonic support with sustained chords and rhythmic motifs. The percussion (Timpani) has a steady, rhythmic presence. The score is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The notation includes various musical symbols such as slurs, ties, and dynamic markings.

153

Fl.

Hrb.

Cl.

Sax. alto

Bsn.

Trp. Ut

Hn. 1 2

Tbn.

Tba.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Altos

Vc.

Cb.

167

Fl. *mf*

Hrb. *mf*

Cl. *mf*

Sax. alto *mf*

Bsn. *mf*

Trp. Ut

Hn. 1 2

Tbn.

Tba.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Altos

Vc.

Cb.

177

rit.

Fl.

Hrb.

Cl.

Sax. alto

Bsn.

Trp. Ut

Hn. 1 2

Tbn.

Tba.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Altos

Vc.

Cb.

mf

p

pp

rit.

pizz.

arco