



Denys Vignon

France, Nîmes

Pièce pour clavecin N°3

A propos de l'artiste

J'ai eu la chance d'étudier l'écriture et l'analyse musicale, au conservatoire de Versailles avec Solange Ancona (prix de Rome et élève de Olivier Messian). Je rassemble sur ce site, toutes les partitions que j'ai écrites au fil des années, sans jamais les publier. Elles reflètent donc ma vie, à différentes périodes plus ou moins faciles. Si vous enregistrez une de mes pièces, n'hésitez pas à envoyer votre MP3 sur ce site et, éventuellement, à me signaler d'éventuelles erreurs dans les partitions.

Si vous désirez une pièce pour une formation particulière, contactez moi.

Qualification : Prix d'excellence d'écriture musicale, et d'analyse musicale au conservatoire de Versailles.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_denys-vignon.htm

A propos de la pièce



Titre : Pièce pour clavecin N°3

Compositeur : Vignon, Denys

Droit d'auteur : Domaine Public

Instrumentation : Clavecin

Style : Contemporain

Denys Vignon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=41335>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Pièce pour clavecin N°3

♩ = 80

D. Vignon

Clavecin

Measures 1-3 of the piece. The treble clef staff contains a melodic line with several trills (tr) and grace notes. The bass clef staff is mostly empty, with a few notes appearing in measure 3.

Measures 4-6. Measure 4 begins with a trill in the bass clef. The treble clef continues the melodic line with trills and grace notes. Measure 6 features a series of sixteenth notes in the treble clef.

Measures 7-9. Measures 7 and 8 consist of a steady eighth-note accompaniment in the bass clef. Measure 9 features a trill in the bass clef.

Measures 10-12. Measures 10 and 11 feature a rapid sixteenth-note accompaniment in the bass clef. Measure 12 has a trill in the bass clef.

Measures 13-15. Measures 13 and 14 continue with the sixteenth-note accompaniment in the bass clef. Measure 15 features a trill in the bass clef.

Measures 16-18. Measures 16 and 17 continue with the sixteenth-note accompaniment in the bass clef. Measure 18 features a trill in the bass clef.

19

Trills: *tr*

22

Trills: *tr*

25

Trills: *tr*

28

Trills: *tr*

31

Trills: *tr*

34

Trills: *tr*

Reprises ad. lib.

36

Trills: *tr*

rit.