



# Denys Vignon

France, Nîmes

## Pièce symphonique N°1

### A propos de l'artiste

J'ai eu la chance d'étudier l'écriture et l'analyse musicale, au conservatoire de Versailles avec Solange Ancona (prix de Rome et élève de Olivier Messian). Je rassemble sur ce site, toutes les partitions que j'ai écrites au fil des années, sans jamais les publier. Elles reflètent donc ma vie, à différentes périodes plus ou moins faciles. Si vous enregistrez une de mes pièces, n'hésitez pas à envoyer votre MP3 sur ce site et, éventuellement, à me signaler d'éventuelles erreurs dans les partitions.

Si vous désirez une pièce pour une formation particulière, contactez moi.

**Qualification :** Prix d'excellence d'écriture musicale, et d'analyse musicale au conservatoire de Versailles.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_denys-vignon.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_denys-vignon.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Pièce symphonique N°1  
**Compositeur :** Vignon, Denys  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Instrumentation :** Orchestre Symphonique  
**Style :** Classique moderne

### Denys Vignon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=58512>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Pièce symphonique N°1

Denys Vignon

- Deux flûtes, une flûte alto en sol
- Deux hautbois, un cor anglais
- Deux clarinettes Sib, une petite clarinette en Mib, une clarinette basse Sib
- Deux bassons, un contrebasson
  
- Deux trompettes Sib
- Deux cors en Fa
- Deux trombones
- Deux tubas (contretuba)
  
- Timbales, Cloches tubulaires
  
- Violons 1
- Violons 2
- Altos
- Violoncelles
- Contrebasses

# Pièce symphonique N°1

D. Vignon

**Maestoso**

Musical score for measures 1-12. The score includes parts for Flûtes (Flutes), Hautbois (Oboe), Clarinettes Sib (Bass Clarinet), Bassons (Bassoon), Trompettes en Sib (Trumpet in B-flat), Cors en Fa (French Horn), Trombone, Tuba, Timbales (Tympani), Violons I (Violin I), Violons II (Violin II), Altos (Viola), Violoncelles (Cello), and Contrebasses (Double Bass). The tempo is **Maestoso**. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes. The Flutes, Oboe, Bass Clarinet, and Bassoon parts are marked *mf* and include the instruction *à 2*. The Timpani part is marked *mf*. The Violin I, II, and Viola parts are marked *mf*. The Cello and Double Bass parts are marked *mf* and include the instruction *pizz.* (pizzicato).

Musical score for measures 13-20. The score includes parts for Fl. (Flute), Htb. (Horn), Cl. (Clarinet), Bsn. (Bassoon), Trp. (Trumpet), C. (Cornet), Trb. (Trombone), Tb. (Tuba), Timb. (Tympani), V. I (Violin I), V. II (Violin II), A. (Viola), Vc. (Cello), and C.B. (Double Bass). The tempo changes to **Allegro** starting at measure 13. The brass instruments (Flute, Horn, Clarinet, Bassoon, Trumpet, Cornet, Trombone, Tuba) play a rhythmic pattern of eighth notes. The Flute, Horn, Clarinet, and Bassoon parts are marked *mf*. The Trumpet, Cornet, and Trombone parts are marked *mf*. The Tuba part is marked *mf*. The Timpani part is marked *mf*. The Violin I, II, Viola, Cello, and Double Bass parts are marked *mf*. The Violin I and II parts are marked *p* (piano) and include the instruction *arco* (arco). The Violin I part is marked **Allegro**.

Fl. *à 2*

Htb.

Cl. *à 2*

Bsn. *à 2*

Trp.

C.

Trb.

Tb.

Timb.

V. I

V. II

A.

Vc.

C.B.

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Trp.

C.

Trb.

Tb.

Timb.

V. I

V. II

A.

Vc.

C.B.

4 33

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Trp.

C.

Trb.

Tb.

Timb.

V. I

V. II

A.

Vc.

C.B.

*mf*

39

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Trp.

C.

Trb.

Tb.

Timb.

V. I

V. II

A.

Vc.

C.B.

*f*

45 5

Fl. *p subito* *solo*

Htb. *p* *solo*

Cl. *p subito*

Bsn. *p subito*

Trp. *p subito*

C. *p subito*

Trb. *p subito*

Tb. *p subito*

Timb. *p subito*

V. I *p subito*

V. II *p subito*

A. *p subito*

Vc. *pizz.*

C.B. *p subito*

51

Fl. *p*

Htb. *p*

Cl. *solo* *p*

Bsn. *solo* *p*

Trp.

C.

Trb.

Tb.

Timb.

V. I *p*

V. II *p*

A. *p*

Vc. *p*

C.B. *pizz.*

6 57

Fl. *à 2*

Htb. *à 2*

Cl. *à 2*

Bsn. *à 2*

Trp.

C.

Trb.

Tb.

Timb.

V. I

V. II

A.

Vc.

C.B.

*f*

67

Fl. *Adagio*  
Flûte alto *pp*

Htb. *Cor anglais*

Cl. *Clarinette basse*

Bsn. *Contrebasson*

Trp.

C.

Trb.

Tb.

Timb. *Cloches tubulaires*

V. I *Adagio con sord. pp*

V. II *con sord. pp*

A. *con sord. pp*

Vc. *con sord. pp*

C.B. *arco*



Fl. A. *pp*

Cr. ang. *pp*

Cl. B. Clarinette Mib

C. Bsn.

Trp.

C.

Trb.

Tb.

Timb.

V. I. *pp*

V. II. *pp*

A. *pp*

Vc. *pp*

C.B. *pizz. tutti*

**Allegro**  
senza sord.  
*p*

senza sord.

senza sord.



Fl. *à 2*

Htb. *à 2*  
*mf*

Cl. *à 2*

Bsn. *à 2*

Trp.

C.

Trb.

Tb.

Timb.

V. I.

V. II.

A.

Vc.

C.B.

Fl. *mf*

Htb. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Trp. senza sord. *mf*

C. senza sord. *mf*

Trb. senza sord. *mf*

Tb. senza sord. *mf*

Timb. *mf*

V. I *mf*

V. II *mf*

A. *mf*

Vc. *mf*

C.B. *mf* pizz.

110

Fl. *mf*

Htb. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Trp.

C.

Trb.

Tb.

Timb.

V. I *mf*

V. II *mf*

A. *mf*

Vc.

C.B.

116

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Trp.

C.

Trb.

Tb.

Timb.

V. I

V. II

A.

Vc.

C.B.

122

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Trp.

C.

Trb.

Tb.

Timb.

V. I

V. II

A.

Vc.

C.B.

Fl. *p subito* *solo* *p*

Htb. *p* *solo*

Cl. *p subito* *p* *solo*

Bsn. *p subito* *p* *solo*

Trp. *p subito*

C. *p subito*

Trb. *p subito*

Tb. *p subito*

Timb. *p subito*

V. I *p subito*

V. II *p subito*

A. *p*

Vc. *p*

C.B. *pizz.* *p subito*

Fl. *à 2*

Htb. *à 2*

Cl. *à 2*

Bsn. *à 2*

Trp.

C.

Trb.

Tb.

Timb.

V. I

V. II

A.

Vc.

C.B.

12 142

Fl. Htb. Cl. Bsn. Trp. C. Trb. Tb. Timb. V. I V. II A. Vc. C.B.

154

Fl. Htb. Cl. Bsn. Trp. C. Trb. Tb. Timb. V. I V. II A. Vc. C.B.

Fl. *p subito* *f* *ff*

Htb. *p subito* *f* *ff*

Cl. *p subito* *f* *ff*

Bsn. *p subito* *f* *ff*

Trp. *f* *ff*

C. *f* *ff*

Trb. *f* *ff*

Tb. *f* *ff*

Timb. *f* *ff*

V. I *p subito* *f* *ff*

V. II *p subito* *f* *ff*

A. *p subito* *f* *ff*

Vc. arco *p subito* *f* *ff*

C.B. *f* *ff*



Fl. *pp*

Htb. *pp*

Cl. *pp*

Bsn. *pp*

Trp. *pp*

C. *pp*

Trb. *pp*

Tb. *pp*

Contretuba *pp*

Timb. *ff* *pp* Cloches tubulaires

V. I *pp*

V. II *pp*

A. *pp*

Vc. *pp*

C.B. *pp*