



# De Siati Vito

Italie, Torino

## L'Inno dello Scolaro

### A propos de l'artiste

Il se prépare privatamante du Maestro Pierluigi Cimma docente du conservatoire " G. Verdi" de Tourin et d'autres insigni enseignants parmi lesquels la docente concertista Maestro Frederic Zigante. Chitarrista et mandolinista de l'orchestre à plettro « Ville de Tourin » compose une dizaine de morceaux pour mandolino et des orchestres à plettro.

**Qualification :** Attestation pour qualifie de chitarrista rilasciato le 20 giugno 1964 de la commission de l'école de musique « Aldo Tonini » présidée du maestro Aldo Tonini

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_vito47.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_vito47.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** L'Inno dello Scolaro  
**Compositeur :** Vito, De Siati  
**Droit d'auteur :** Copyright © Vito, De Siati  
**Instrumentation :** Flute, Guitare, Mandoline, Basse  
**Style :** Etudes

### De Siati Vito sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquiter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=12647>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# L'inno dello scolaro

Vito De Siati

MODERATO

Flauto

Mandolino 1

Mandolino 2

Mandolino 3

Chitarra

Rullante

Grancassa

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit.

Rull.

G.c.

Tremolato

Tremolato

Tremolato

Sol

la min

Re 7

Sol

Senza tremolo

Senza tremolo

Senza tremolo

la min

Re 7

Sol

la min

Re 7

2

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit.

Rull.

G.c.

Sol

La min

Re 7

Sol

10

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit.

Rull.

G.c.

la min

Re 7

Sol

la min

Re 7

13

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit.

Rull.

G.c.

Senza tremolo

Senza tremolo

Senza tremolo

Sol

la min

Re 7

Sol

16

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit.

Rull.

G.c.

Tremolato

Tremolato

Tremolato

la min

Re 7

Sol

la min

Re 7

4  
19

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit.

Rull.

G.c.

Senza tremolo

Senza tremolo

Senza tremolo

Sol

la min

Re 7

Sol

22

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit.

Rull.

G.c.

la min

Re 7

Sol

la min

RE 7

25

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit.

Rull.

G.c.

Sol

la min

RE 7

Sol

28

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit.

Rull.

G.c.

Tremolato

Tremolato

Tremolato

Sol 7

Do

mi min

la min

Sol 7

31

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit.

Rull.

G.c.

Do la min Sol Fa Do

34

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit.

Rull.

G.c.

Fa 7 magg la min La RE 7

37

Fl.

Mand. 1  
Senza tremolo

Mand. 2  
Senza tremolo

Mand. 3  
Senza tremolo

Chit.  
Sol      la min      Re7      Sol

Rull.

G.c.

40

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit.  
la min      Re7      Sol      la min      Re7

Rull.

G.c.



43

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit. Sol la min Re7

Rull.

G.c.

45

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit. Sol la min Re7

Rull.

G.c.

47

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit. Sol Re7

Rull.

G.c.

49

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit. Sol Sol Sol

Rull.

G.c.