



De Siati Vito

Italie, Torino

L'Inno dello Scolaro

A propos de l'artiste

Il se prépare privatamante du Maestro Pierluigi Cimma docente du conservatoire " G. Verdi" de Tourin et d'autres insigni enseignants parmi lesquels la docente concertista Maestro Frederic Zigante. Chitarrista et mandolinista de l'orchestre à plettro « Ville de Tourin » compose une dizaine de morceaux pour mandolino et des orchestres à plettro.

Qualification : Attestation pour qualifie de chitarrista rilasciato le 20 giugno 1964 de la commission de l'école de musique « Aldo Tonini » présidée du maestro Aldo Tonini

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_vito47.htm

A propos de la pièce



Titre : L'Inno dello Scolaro

Compositeur : Vito, De Siati

Droit d'auteur : Copyright © Vito, De Siati

Instrumentation : Flute, Guitare, Mandoline, Basse

Style : Etudes

De Siati Vito sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquiter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=12647>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

L'inno dello scolaro

Vito De Siati

MODERATO

Flauto

Mandolino 1

Mandolino 2

Mandolino 3

Chitarra

Rullante

Grancassa

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit.

Rull.

G.c.

Tremolato

Tremolato

Tremolato

Sol

la min

Re 7

Sol

Senza tremolo

Senza tremolo

Senza tremolo

la min

Re 7

Sol

la min

Re 7

2
7

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit. Sol La min Re 7 Sol

Rull.

G.c.

10

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit. la min Re 7 Sol la min Re 7

Rull.

G.c.

13

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit.

Rull.

G.c.

Senza tremolo

Sol

la min

Re 7

Sol

16

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit.

Rull.

G.c.

Tremolato

Tremolato

Tremolato

la min

Re 7

Sol

la min

Re 7

4
19

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit.

Rull.

G.c.

Senza tremolo

Senza tremolo

Senza tremolo

Sol

la min

Re 7

Sol

22

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit.

Rull.

G.c.

la min

Re 7

Sol

la min

RE 7

25

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit.

Rull.

G.c.

Sol

la min

RE 7

Sol

28

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit.

Rull.

G.c.

Tremolato

Tremolato

Tremolato

Sol 7

Do

mi min

la min

Sol 7

31

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit.

Rull.

G.c.

Do la min Sol Fa Do

34

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit.

Rull.

G.c.

Fa 7 magg la min La RE 7

37

Fl.

Mand. 1
Senza tremolo

Mand. 2
Senza tremolo

Mand. 3
Senza tremolo

Chit.
Sol la min Re7 Sol

Rull.

G.c.

40

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit.
la min Re7 Sol la min Re7

Rull.

G.c.

43

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit. Sol la min Re7

Rull.

G.c.

45

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit. Sol la min Re7

Rull.

G.c.

47

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit. Sol Re7

Rull.

G.c.

49

Fl.

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Chit. Sol Sol Sol

Rull.

G.c.