



# Farid ZEHAR

France, DAX

## L'AUTOMNE (Les 4 Saisons) Vivaldi, Antonio

### A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)  
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

**Qualification :** Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse  
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 360 058

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_tavola-rustica.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** L'AUTOMNE  
[Les 4 Saisons]  
**Compositeur :** Vivaldi, Antonio  
**Arrangeur :** ZEHAR, Farid  
**Droit d'auteur :** Copyright © Farid ZEHAR  
**Editeur :** ZEHAR, Farid  
**Instrumentation :** Violoncelle & Contrebasse  
**Style :** Baroque  
**Commentaire :** Arrangement Pédagogique pour 3 Violoncelles & Contrebasse du Thème principal du 1e Mouvement

### Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=adxzGmqRVu>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste



# LES 4 SAISONS

( L'Automne )

Antonio VIVALDI  
(1678 - 1741)

Violoncelle I

Violoncelle II

Violoncelle III

Contrebasse

Vcl. I

Vcl. II

Vcl. III

Cb.

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

7

Detailed description: This is a musical score for the 'L'Automne' movement from Vivaldi's 'Les 4 Seasons'. It features four staves for cellos and double basses, and four staves for violins and a double bass. The music is in G major and 4/4 time. The score is divided into two systems. The first system includes staves for Violoncelle I, II, III, and Contrebasse. The second system includes staves for Vcl. I, II, III, and Cb. Dynamics are marked with blue 'f' (forte) and 'p' (piano) symbols. Red square accents are placed above certain notes. A measure number '7' is indicated at the start of the second system.