



# Farid ZEHAR

France, DAX

## L'AUTOMNE (Les 4 Saisons) Vivaldi, Antonio

### A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)  
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

**Qualification :** Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse  
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 360 058

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_tavola-rustica.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** L'AUTOMNE  
[Les 4 Saisons]  
**Compositeur :** Vivaldi, Antonio  
**Arrangeur :** ZEHAR, Farid  
**Droit d'auteur :** Copyright © Farid ZEHAR  
**Editeur :** ZEHAR, Farid  
**Instrumentation :** Violoncelle & Contrebasse  
**Style :** Baroque  
**Commentaire :** Arrangement Pédagogique pour 3 Violoncelles & Contrebasse du Thème principal du 1e Mouvement

### Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=adxzGmqRVu>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste



# LES 4 SAISONS

( L'Automne )

Antonio VIVALDI  
(1678 - 1741)

Violoncelle I

Violoncelle II

Violoncelle III

Contrebasse

Vcl. I

Vcl. II

Vcl. III

Cb.

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

7

Detailed description: This image shows a page of musical notation for the 'L'Automne' movement from Vivaldi's 'Les 4 Seasons'. The score is arranged in two systems. The first system includes parts for Violoncelle I, Violoncelle II, Violoncelle III, and Contrebasse. The second system includes parts for Violoncelle I, Violoncelle II, Violoncelle III, and Contrebasse. The music is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The notation features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Dynamic markings of *f* (forte) and *p* (piano) are placed in blue ink below the staves. Red square accents are placed above certain notes. A measure rest is indicated by a '7' above the first staff of the second system. The page concludes with a double bar line.