



# Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

## Allegro from Concerto in C Major for Viola & Strings (RV 478 Opus 45 No 4 Mvt 1) Vivaldi, Antonio

### A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 derniers années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_magataganm.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm)

### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Allegro from Concerto in C Major for Viola & Strings [RV 478 Opus 45 No 4 Mvt 1]
<b>Compositeur :</b>	Vivaldi, Antonio
<b>Arrangeur :</b>	Magatagan, Mike
<b>Droit d'auteur :</b>	Public Domain
<b>Editeur :</b>	Magatagan, Mike
<b>Instrumentation :</b>	Alto et Cordes
<b>Style :</b>	Baroque

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



# Allegro

*from Concerto in C Major*

Antonio Vivaldi (RV 478 Op. 45 No. 4) ca. 1720-24

Arranged for Viola & Strings by Mike Magatagan 2015

**Allegro**

Solo Viola *mf*

Violin 1 *mf*

Violin 2 *mf*

Viola *mf*

Cello *mf*

5

V

V1

V2

Va

Vc

9

V

V1

V2

Va

Vc

12

V

V1

V2

Va

Vc

15

V

V1

V2

Va

Vc

18

V

V1

V2

Va

Vc

*mf*

22

V

V1

V2

Va

Vc

25

V

V1

V2

Va

Vc

28

V

V1

V2

Va

Vc

33

V

V1

V2

Va

Vc

36

V

V1

V2

Va

Vc

39

V

V1

V2

Va

Vc

43

V

V1

V2

Va

Vc

47

V

V1

V2

Va

Vc

51

V

V1

V2

Va

Vc

55

Violin (V), Violin 1 (V1), Violin 2 (V2), Viola (Va), and Violoncello (Vc) staves. Measure 55 features a complex rhythmic pattern in the Violin part with many sixteenth notes. The other parts are mostly rests or simple accompaniment.

59

Violin (V), Violin 1 (V1), Violin 2 (V2), Viola (Va), and Violoncello (Vc) staves. Measures 59-62 show more active parts for all instruments, with various rhythmic patterns and melodic lines.

63

Violin (V), Violin 1 (V1), Violin 2 (V2), Viola (Va), and Violoncello (Vc) staves. Measures 63-66 continue the musical development with intricate patterns in the Violin and Viola parts.

67 *tr*

V

V1

V2

Va

Vc

71

V

V1

V2

Va

Vc

75

V

V1

V2

Va

Vc