



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Le printemps 1er Mvt Vivaldi, Antonio

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Le printemps 1er Mvt
Compositeur : Vivaldi, Antonio
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte (ou violon), piano (ou orgue)
Style : Baroque
Commentaire : Les quatre saisons l'une des œuvres les plus connues du genre « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre de chambre à cordes). L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (abolements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : Voic... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21752>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

1 Mvt : La primavera – Spring

Antonio Vivaldi (before 1725)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro

The musical score is arranged in systems for Flute (Fl.) and Piano (Pno). The key signature is E major (three sharps) and the time signature is common time (C). The score begins with a dynamic marking of *f* (forte) for both instruments. The Flute part features a melodic line with eighth-note patterns and trills. The Piano part provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. Measure numbers 5, 10, and 15 are indicated at the start of their respective systems. Dynamic markings include *f*, *p* (piano), and *mp* (mezzo-piano). Trills are marked with the symbol *tr*. The score concludes at measure 18.

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

21

Fl.

Pno

23

Fl.

Pno

mp

26

Fl.

Pno

f

30

Fl.

Pno

mp

p

34

Fl.

Pno

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

Fl. *37*

Pno *37* *mp*

Fl. *40*

Pno *40* *f*

Fl. *44*

Pno *44* *f* *mp*

Fl. *46*

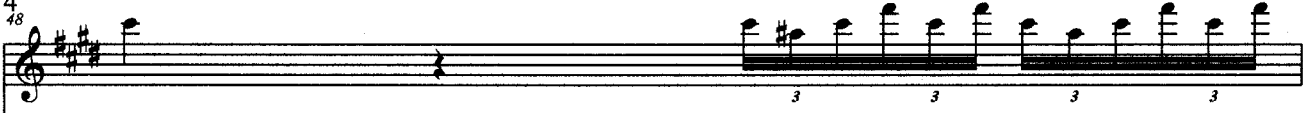
Pno *46* *f*


Fl. *47*

Pno *47* *mp*


Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons


4
48

Fl. 


Pno 

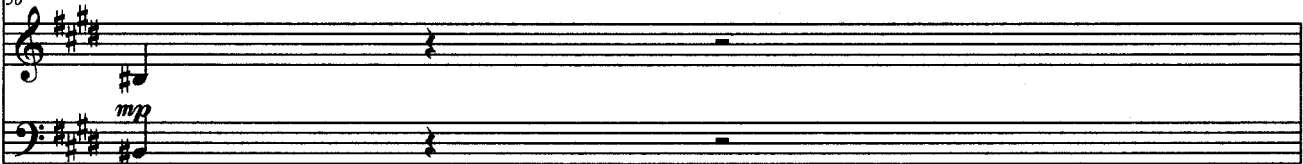
49

Fl. 

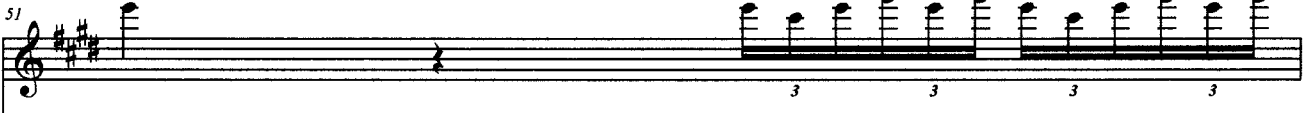
Pno 


50

Fl. 

Pno 

51

Fl. 

Pno 

52

Fl. 

Pno 

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

53

Fl.

Pno

f *mp*

54

Fl.

Pno

f

55

Fl.

Pno

f *mp*

59

Fl.

Pno

mf *mp*

63

Fl.

Pno

tr

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

65 *ff*

Fl.

Pno

67 *mf*

Fl.

Pno

71

Fl.

Pno

74 *f*

Fl.

Pno

78 *p*

Fl.

Pno