



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Le printemps 1° Mvt - Les quatre saisons Vivaldi, Antonio

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Le printemps 1° Mvt - Les quatre saisons
Compositeur : Vivaldi, Antonio
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto ou Clarinette en Mib, piano ou orgue
Style : Baroque
Commentaire : Les quatre saisons l'une des œuvres les plus connues du genre « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre de chambre à cordes). L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (aboiments de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : Voic... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21758>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

1 Mvt : La primavera – Spring

Antonio Vivaldi (before 1725)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro

Alto Saxophone

Piano

Alt. Sax.

Pno

Alt. Sax.

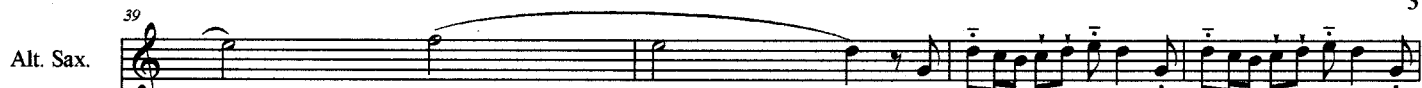
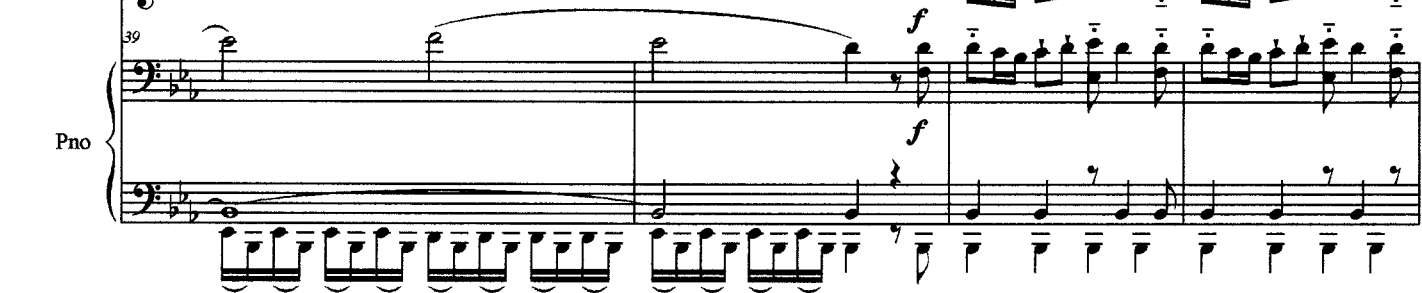
Pno

Alt. Sax.

Pno

Alt. Sax.

Pno

Alt. Sax. 
Pno 

Alt. Sax. 
Pno 

Alt. Sax. 
Pno 

Alt. Sax. 
Pno 

Alt. Sax. 
Pno 

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

This musical score is for the first movement of Vivaldi's Concerto No. 1 in E major, Op. 8, RV 269, 'The Four Seasons'. It is arranged for Alto Saxophone and Piano. The score is divided into five systems, each with a measure number at the beginning.

- System 1 (Measures 40-50):** The Alto Saxophone part features a continuous eighth-note triplet pattern. The Piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a more complex eighth-note pattern in the right hand.
- System 2 (Measures 52-60):** The saxophone continues with the triplet pattern. The piano accompaniment becomes more intricate, with the right hand playing a series of sixteenth-note chords.
- System 3 (Measures 61-68):** The saxophone part transitions to a more melodic line with some trills. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and chords. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).
- System 4 (Measures 69-76):** The saxophone part is characterized by trills and a melodic line. The piano accompaniment has a more active right hand with sixteenth-note chords. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *p*.
- System 5 (Measures 77-84):** The saxophone part continues with trills and melodic phrases. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and chords. Dynamics include *p* and *mp*.

Alt. Sax. *mf* *tr* *f*

Pno *mf* *f*

Alt. Sax.

Pno

Alt. Sax. *tr*

Pno

Alt. Sax. *tr*

Pno *f* *mp* *p*

Alt. Sax. *tr*

Pno