



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Le printemps 3° Mvt - Les quatre saisons Vivaldi, Antonio

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Le printemps 3° Mvt - Les quatre saisons
Compositeur : Vivaldi, Antonio
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon et Piano (ou Orgue)
Style : Classique
Commentaire : La présente version s'inspire de l'édition Kalmus. Cependant la plupart des éditions adoptent les modifications suivantes :
1. Mesures 45 et 47 : 2èmes, 3èmes et 4èmes temps du violon solo jouer la do# ; sol# si ; fa# si - 2. Mesures 55 et 56 : A la place du si grave (2ème croche des premier et troisième temps) il faut mettre respectivement un : Ré# ; do# et pour la mesure 56 : do# ; do# (corrections de Vidal Régis)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21776>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

3 Mvt - Spring

Antonio Vivaldi (before 1725)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro

The musical score is presented in five systems, each containing a Violin (Vln.) part and a Piano (Pno) part. The key signature is E major (three sharps) and the time signature is 3/8. The tempo is marked 'Allegro'. The score includes various dynamic markings: *f* (forte), *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *pp* (pianissimo). The first system (measures 1-4) shows the initial entry with *f* in the piano and *p* in the violin. The second system (measures 5-8) features *f* in the piano and *mp* in the violin. The third system (measures 9-12) has *p* in the piano and *f* in the violin. The fourth system (measures 13-16) shows *mp* in the piano and *f* in the violin. The fifth system (measures 17-20) includes *mf*, *mp*, and *mf* in the violin, and *p*, *pp*, and *mp* in the piano. The score concludes with a final cadence in the piano part.

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

2
21

Vln.

Pno

mf *f* *tr*

25

Vln.

Pno

mf *p*

29

Vln.

Pno

f *f* *mf* *d.*

33

Vln.

Pno

mp

37

Vln.

Pno

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

41

Vln. *mf* *mp* *p*

Pno *mp* *p*

45

Vln. *mp* *mf*

Pno *p*

50

Vln.

Pno

55

Vln. *f*

Pno *f*

60

Vln. *mp* *mf*

Pno *p* *mp*

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

4
65

Vln.

Pno

70

Vln.

Pno

p *mf*

75

Vln.

Pno

mf *p* *mf* *f*

p *mf*

80

Vln.

Pno

f *mp*

85

Vln.

Pno

rit. *p*