



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Le printemps 3° Mvt - Les quatre saisons Vivaldi, Antonio

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Le printemps 3° Mvt - Les quatre saisons
Compositeur : Vivaldi, Antonio
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Bugle, piano ou orgue
Style : Baroque
Commentaire :

Les quatre saisons l'une des œuvres les plus connues du genre « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre de chambre à cordes). L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (aboiements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : Au s... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21782>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

3 Mvt - Spring

Antonio Vivaldi (before 1725)
Transc. : Bernard Dewagtere

The musical score is arranged in four systems, each featuring a Bugle part on a single staff and a Piano (Pno) part on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is E major (three sharps) and the time signature is 3/8. The score includes various musical notations such as dynamics (f, p, mp, mf), articulation (trills), and phrasing slurs. The first system (measures 1-4) shows the Bugle playing a melodic line with trills and the Piano providing a rhythmic accompaniment. The second system (measures 5-8) continues the melodic development in the Bugle and the accompaniment. The third system (measures 9-12) features a more active Bugle part with a crescendo leading to a forte section. The fourth system (measures 13-16) shows the Bugle playing a fast, rhythmic pattern while the Piano accompaniment becomes more complex with sustained chords and moving lines.

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

2
21

Bug.

Pno

mf

f

tr

25

Bug.

Pno

mf

p

29

Bug.

Pno

f

mf

33

Bug.

Pno

mp

p

37

Bug.

Pno

41

Bug.

Pno

mf *mp* *p*

45

Bug.

Pno

mp *mf* *p*

50

Bug.

Pno

55

Bug.

Pno

f *f*

60

Bug.

Pno

mp *mf* *p* *mp*

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

4
65

Bug.

Pno

70

Bug.

Pno

p *mf*

75

Bug.

Pno

mf *p* *mf* *f*

80

Bug.

Pno

f *mp*

85

Bug.

Pno

p