



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Le printemps 3° Mvt - Les quatre saisons Vivaldi, Antonio

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Le printemps 3° Mvt - Les quatre saisons
Compositeur : Vivaldi, Antonio
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec (S. ou T.), piano (ou orgue)
Style : Baroque
Commentaire :

Les quatre saisons l'une des œuvres les plus connues du genre « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre de chambre à cordes). L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (abolements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : Au s... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21784>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

3 Mvt - Spring

Antonio Vivaldi (before 1725)

Transc. : Bernard Dewagtere

Sopran recorder

Piano

Measures 1-4. Sopran recorder part starts with a forte (*f*) dynamic, followed by a mezzo-piano (*mp*) section. The piano accompaniment also begins with *f* and transitions to *p*. Trills (*tr*) are marked above the recorder line in measures 3 and 4.

S. rec.

Pno

Measures 5-8. Recorder part features dynamics *f*, *mp*, and *mf*. Piano part includes a mezzo-piano (*mp*) section and a mezzo-forte (*mf*) section. Trills (*tr*) are present in measures 7 and 8.

S. rec.

Pno

Measures 9-12. Recorder part has dynamics *mp* and *f*. Piano part features a piano (*p*) section.

S. rec.

Pno

Measures 13-16. Recorder part has dynamics *mp* and *f*. Piano part features a mezzo-piano (*mp*) section.

S. rec.

Pno

Measures 17-20. Recorder part has dynamics *mf*, *mp*, and *mf*. Piano part features piano (*p*), pianissimo (*pp*), and mezzo-piano (*mp*) sections.

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

2
21

S. rec.

Pno

mf *f* *tr*

25

S. rec.

Pno

mf *p*

29

S. rec.

Pno

f *f* *mf*

33

S. rec.

Pno

mp

37

S. rec.

Pno

41

S. rec. *mf* *mp* *p*

Pno *mp* *p*

45

S. rec. *mp* *mf*

Pno *mp*

50

S. rec.

Pno

55

S. rec. *f*

Pno *f*

60

S. rec. *mp* *mf*

Pno *p* *mp*

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

4
65

S. rec.

Pno

70

S. rec.

Pno

p *mf*

75

S. rec.

Pno

mf *p* *mf* *f*

p *mf*

80

S. rec.

Pno

f *mp*

85

S. rec.

Pno

p