



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## L'été 2° Mvt - Les quatre saisons Vivaldi, Antonio

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** L'été 2° Mvt - Les quatre saisons  
**Compositeur :** Vivaldi, Antonio  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte (ou violon), piano (ou orgue)  
**Style :** Baroque  
**Commentaire :** Les quatre saisons l'une des œuvres les plus connues du ge « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre chambre à cordes). L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (abolements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : À s... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21870>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Concert n° 2 in Gm, op. 8, RV 315 - The four seasons

## 2 Mvt : L'Estate - Summer

Antonio Vivaldi (before 1725)

Transc. : Bernard Dewagtere

The musical score is divided into six systems, each containing a Flute (Fl.) and Piano (Pno) part. The tempo markings are Adagio and Presto. The dynamics range from piano (p) to forte (f). The score includes measure numbers 1, 5, 9, 13, 17, and 21. The Flute part features melodic lines with various ornaments and articulations. The Piano part provides a rhythmic accompaniment with complex textures, including sixteenth-note patterns and chords. The key signature is G minor (two flats) and the time signature is common time (C).

System 1: Flute (Fl.) and Piano (Pno). Tempo: Adagio (1-4), Presto (5-8). Dynamics: *mf* (Flute), *p* (Piano).

System 2: Flute (Fl.) and Piano (Pno). Tempo: Adagio (1-4), Presto (5-8). Dynamics: *mf* (Flute), *p* (Piano).

System 3: Flute (Fl.) and Piano (Pno). Tempo: Adagio (1-4). Dynamics: *p* (Piano).

System 4: Flute (Fl.) and Piano (Pno). Tempo: Adagio (1-4), Presto (5-8). Dynamics: *f* (Piano).

System 5: Flute (Fl.) and Piano (Pno). Tempo: Adagio (1-4), Presto (5-8). Dynamics: *p* (Piano).

System 6: Flute (Fl.) and Piano (Pno). Tempo: Adagio (1-4). Dynamics: *p* (Piano).