



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

L'automne 1° Mvt - Les quatre saisons Vivaldi, Antonio

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'automne 1° Mvt - Les quatre saisons
Compositeur : Vivaldi, Antonio
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon et Piano (ou Orgue)
Style : Baroque
Commentaire : Les quatre saisons l'une des œuvres les plus connues du genre « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre de chambre à cordes). L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (aboiements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : Par ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21931>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Concert n° 3 in F, op. 8, RV 293 - The four seasons

1 Mvt : L'autunno - The Autumn

Antonio Vivaldi (before 1725)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro

Violin

Piano

Vin.

Pno

Vin.

Pno

Vin.

Pno

Vin.

Pno

Concerto n° 3 en fa majeur, op. 8, RV 293 - The four seasons

Vln. ²₃₁ *f*

Pno ³¹ *mp*

Vln. ³⁵

Pno ³⁵

Vln. ³⁸

Pno ³⁸ *mf* *p*

Vln. ⁴¹

Pno ⁴¹

Vln. ⁴³

Pno ⁴³

Vln. 46

Pno 46

This system covers measures 46 to 48. The Violin part (Vln.) begins with a melodic line in the treble clef, featuring a half note followed by a quarter note, then a triplet of eighth notes. The Piano part (Pno) is in a grand staff, with the right hand playing a rhythmic accompaniment of eighth notes and the left hand playing a similar pattern. Both parts include triplet markings.

Vln. 49

Pno 49

This system covers measures 49 to 51. The Violin part (Vln.) features a dense, rapid sixteenth-note passage in the treble clef, with multiple triplet markings. The Piano part (Pno) is in a grand staff, with the right hand mostly resting and the left hand playing a steady eighth-note accompaniment.

Vln. 52

Pno 52

This system covers measures 52 to 55. The Violin part (Vln.) continues with melodic lines in the treble clef, including some slurs and accents. The Piano part (Pno) is in a grand staff, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing a rhythmic accompaniment.

Vln. 56

Pno 56

This system covers measures 56 to 61. The Violin part (Vln.) features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and slurs in the treble clef. The Piano part (Pno) is in a grand staff, with the right hand playing a dense block of chords and the left hand playing a rhythmic accompaniment. A dynamic marking of *mf* is present.

Vln. 62

Pno 62

This system covers measures 62 to 65. The Violin part (Vln.) continues with melodic lines in the treble clef, including slurs and accents. The Piano part (Pno) is in a grand staff, with the right hand playing a dense block of chords and the left hand playing a rhythmic accompaniment. Dynamic markings of *mp* are present.

Concerto n° 3 en fa majeur, op. 8, RV 293 - The four seasons

4
67
Vln. *mf*
Pno *p*

71
Vln.
Pno

74
Vln.
Pno *f*

78
Vln.
Pno

83
Vln.
Pno

Vln. *mf* *mp*

Pno *p*

Vln.

Pno

Vln.

Pno

Vln.

Pno *f*

Vln.

Pno