



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

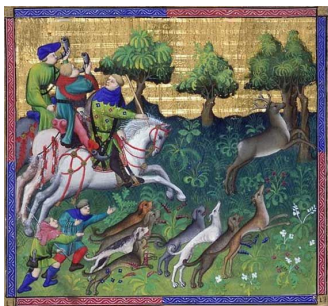
L'automne 3° Mvt - Les quatre saisons Vivaldi, Antonio

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'automne 3° Mvt - Les quatre saisons
Compositeur : Vivaldi, Antonio
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clavier (piano, clavecin ou orgue)
Style : Baroque
Commentaire : Les quatre saisons l'une des œuvres les plus connues du genre « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre de chambre à cordes). L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (abolements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : Le c... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21991>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Concert n° 3 in F, op. 8, RV 293 - The four seasons

3 Mvt : L'autunno - The Autumn

Antonio Vivaldi (before 1725)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro

Piano

Pno

Pno

Pno

Pno

Piano score system 1 (measures 57-66). The right hand features sixteenth-note patterns with sixteenth-note triplets (marked '6') and a *mp* dynamic marking.

Piano score system 2 (measures 67-76). The right hand has sixteenth-note patterns with sixteenth-note triplets (marked '3') and a *f* dynamic marking.

Piano score system 3 (measures 77-83). The right hand features sixteenth-note patterns with sixteenth-note triplets (marked '3') and a *mf* dynamic marking.

Piano score system 4 (measures 84-88). The right hand has sixteenth-note patterns with sixteenth-note triplets (marked '3') and sixteenth-note sextuplets (marked '6').

Piano score system 5 (measures 89-94). The right hand features sixteenth-note patterns with sixteenth-note triplets (marked '3') and sixteenth-note sextuplets (marked '6').

Piano score system 6 (measures 95-103). The right hand has sixteenth-note patterns with sixteenth-note triplets (marked '3') and a *f* dynamic marking, transitioning to *mp* later in the system.

Piano score system 7 (measures 104-110). The right hand features sixteenth-note patterns with sixteenth-note triplets (marked '3') and a *mf* dynamic marking.

Pno

111

Pno

119

Pno

126

Pno

130

Pno

136

Pno

145

Pno

152