



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

L'Hiver 1° Mvt - Les quatre saisons Vivaldi, Antonio

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'Hiver 1° Mvt - Les quatre saisons
Compositeur : Vivaldi, Antonio
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon et Piano (ou Orgue)
Style : Baroque
Commentaire : Les quatre saisons l'une des œuvres les plus connues du genre « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre de chambre à cordes). L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (aboiements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : Trem... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37118>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

L'Hiver 1° Mvt - Les quatre saisons

The Winter 1° Mvt - The four seasons

A. Vivaldi (Avant 1725)

Transc. : Bernard Dewagtere

I. Allegro non molto

The musical score is presented in three systems. The first system shows measures 1-4. The Violin part (Violon) is in treble clef with a key signature of three flats and a common time signature. It features a melodic line starting in measure 4 with a piano (*p*) dynamic. The Piano part (Piano) is in grand staff (treble and bass clefs) and features a rhythmic accompaniment of eighth notes with a piano (*p*) dynamic. The second system shows measures 5-8. The Violin part continues with a melodic line of eighth notes, marked with a '5' above the first measure. The Piano part continues with its rhythmic accompaniment. The third system shows measures 9-12. The Violin part continues with its melodic line, marked with a '9' above the first measure. The Piano part continues with its rhythmic accompaniment. The score concludes with a final measure in the Piano part.

L'Hiver 1° Mvt - Les quatre saisons

2
12

Vln. *mf*

Pno *mf*

14

Vln.

Pno

16

Vln. *tr*

Pno

18

Vln. *mp* *p* *tr*

Pno *p*

21

Vln.

Pno

23

Vln.

Pno

f

25

Vln.

Pno

27

Vln.

Pno

L'Hiver 1° Mvt - Les quatre saisons

4
29

Vln.

Pno

This system covers measures 29 and 30. The violin part features a rapid sixteenth-note scale with slurs and accents. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and block chords in the right hand.

31

Vln.

Pno

This system covers measures 31 and 32. The violin part continues with a sixteenth-note scale, incorporating slurs and accents. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth-note patterns and block chords in the right hand.

33

Vln.

Pno

This system covers measures 33 and 34. The violin part has a brief rest in measure 33 before resuming the sixteenth-note scale in measure 34. The piano accompaniment features a complex texture with sixteenth-note patterns in both hands and block chords.

35

Vln.

Pno

This system covers measures 35 and 36. The violin part continues with a sixteenth-note scale. The piano accompaniment features a complex texture with sixteenth-note patterns in both hands and block chords.

Vln. *37*

Pno

Vln. *39*

p

Pno

Vln. *43*

mf

Pno *mf*

Vln. *46*

p

Pno

L'Hiver 1° Mvt - Les quatre saisons

6
48

Vln.

Pno

50

Vln.

Pno

52

Vln.

Pno

54

Vln.

Pno

56

Vln. *f*

Pno

58

Vln.

Pno

60

Vln.

Pno

62

Vln.

Pno